Guust 10

VAN FLATERS TOT KRATERS



DUPUIS

Guust
10

VAN FLATERS TOT KRATERS

door Franquin



DUPUIS


DEZE STROOMSTORING IS DE DRUPPEL DIE 'T KRUIT LAAT ONTPLOFFEN... EH... IK BEDOEL DE VONK DIE DE EMMER DOET OVERLOPEN! IK VERBIED JE VANAF NU TEN STRENGSTE OOK MAAR EEN...


...TOESTEL TE GEBRUIKEN DAT OP STROOM WERKT!
OEIOEIOEI! PFOE! NU, U MAG UW STROOM HOUDEN...


GUUST FLATER DRAAIT ER Z'N HAND NIET VOOR OM NIEUWE ENERGIEBRONNEN TE ONTDEKKEN...
MEEN JE DAT?


...ZO, DIT TOESTEL VERBRUIKT TENMINSTE GEEN STROOM...
...EN DIT IS 'N POSTZEGELPLAKMACHINE, ZEG JE?
KRAAÏK
KRAAÏK


JA, AUTOMATISCH! JE MAAKT ALLEEN DE POSTZEGEL EVEN NAT...


...ZIE JE DEZE ENVELOPPEN? EEN, TWEE, DRIE!
BROKKEBLOK
DRRRR
BONS


OP DE VIJFDE...
KLOP


EN WEET JE HOE HIJ WERKT? ER HANGT GEWOON EEN TEGENGEWICHT AAN 'T TOESTEL DAT OP EN NEERGAAT...
KRAAÏK


MENEER VAN GESTEL? ALLEMACHTIG!... WAT GEBEURT HIER?!?


...EN JE KUNT AAN DE LOPENDE BAND POSTZEGELS PLAKKEN!!
BROKKEBLOK
DRRRR
BONS


NOG 'N KEER? OKÉ. JE ZIET, MET DIT APPARAAT KUN JE 'N BOEL MOPPERKONTEN HET ZWIJGEN OPLEGGEN!
BROKKEBLOK
DRRRR
BONS




WILDE U ME SPREKEN, MENEER VAN GESTEL? KAN HET SNEL? IK BEN NAMELIJK BOVEN AAN 'T EXPERIMENTEREN EN...
MENEER, FLATER!..


...WILT U DE GANG OP GAAN, DE DEUR SLUITEN, NETJES KLOPPEN EN WACHTEN TOT IK 'BINNEN' ZEG?
GOED HOOR..
KLAP
KLOP KLOP


BINNEN!.. MOOI ZO! MENEER FLATER, IK HEB TOT M'N ONTZETTING GEHOORD DAT U OPNIEUW UW TIJD VERPRUTST MET SCHEIKUNDE-PROEVEN..
DA'S IN IEDER GEVAL INTERESSANTER DAN STOMWEG DEUREN TE OPENEN EN SLUITEN..


O JA? O JA! VLEGEL, KOM HIER, DAN LEG IK JE OVER DE KNIE!
HEE, U BLIJFT WEL VAN ME AF, HÈ?


MET AL Z'N BLABLABLA DREIGT M'N EXPERIMENT INTUSSEN TE MISLUKKEN!


KLAP
515 A

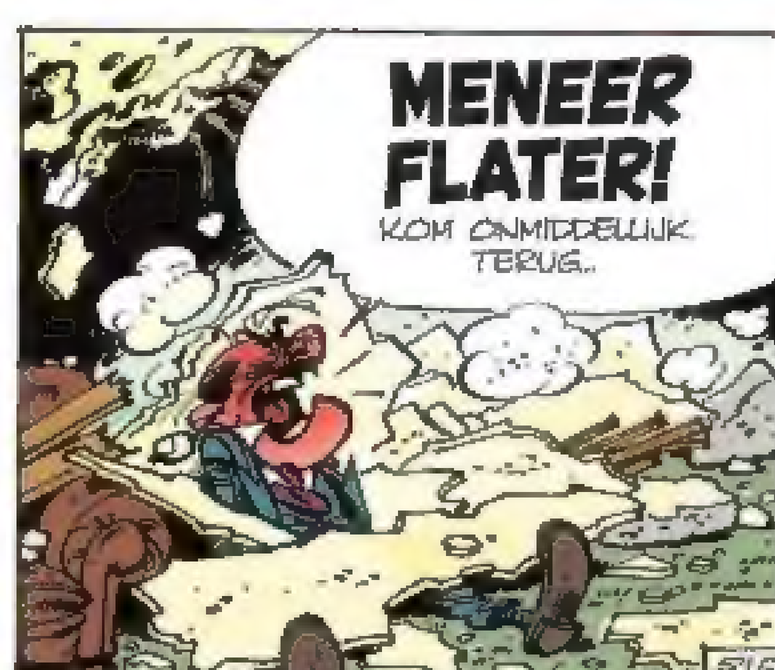

MENEER FLATER! WILT U WEER BINNEN KOMEN, OPNIEUW DE GANG OP GAAN EN DE DEUR NORMAAL DICHTDOEN, DUS ZONDER 'T HELE GEBOUW TE LATEN TRILLEN?


NEE MAAR, WAT 'N MANIAK..
EN BOVEN STAAT DE BOEL OVER TE KOKEN..


PSSJJJIIIIIIII
GLOP
KLOKKLOKKLOK
POP


...EN IK WIL NIET 'T MINSTE GELUID HOREN!

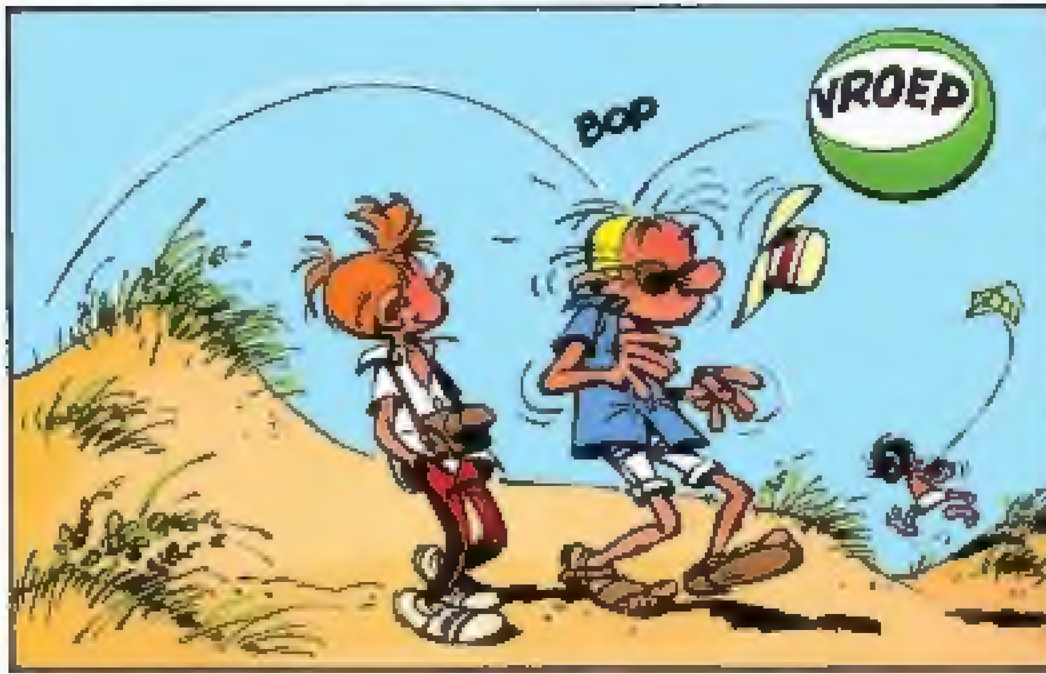

BOOM


MENEER FLATER!
KOM ONMIDDELLIJK TERUG..
515 B


NEE HOOR, PRUIMPIT! HELEMAAL GEEN ACCU. HELEMAAL ELEKTRISCH. DE STEKKER ZIT IN HET STOPCONTACT VAN MIJN BADKAMER!
Franquin
+ RAPHAËL AMICO
LIÈGE

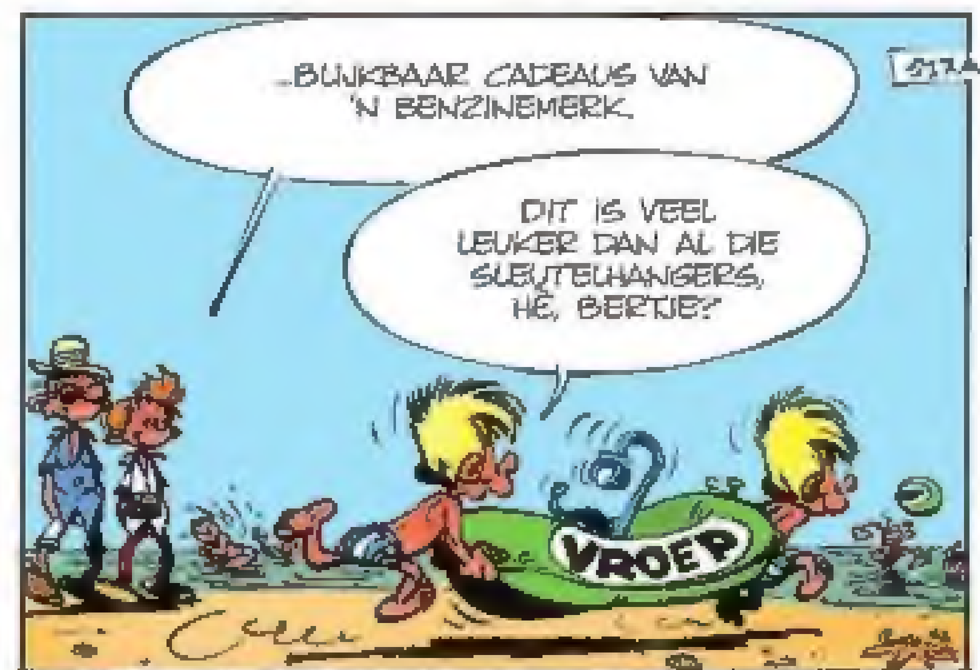

GUUST!
ZIJN JOUW BEVERS MISSCHIEN ERGENS EEN DAM AAN HET BOUWEN?
Franquin
TEXTE : CLAUDE PETIT
LIÈGE


robbedoes
Extra Vakantienummer
8
COMPLETE VERHALEN
+
SKELTER-ONTWERP
116
BLADZIJDEN


BOP
VROEP


WAT ZEG JE ALS JE DE HOED VAN 'N MENEER TEGEN DE GROND GOOIT?
JE KUNT M'N MOOIE VROEP-BALLON TOCH NIET AFPAKKEN...
ROEP

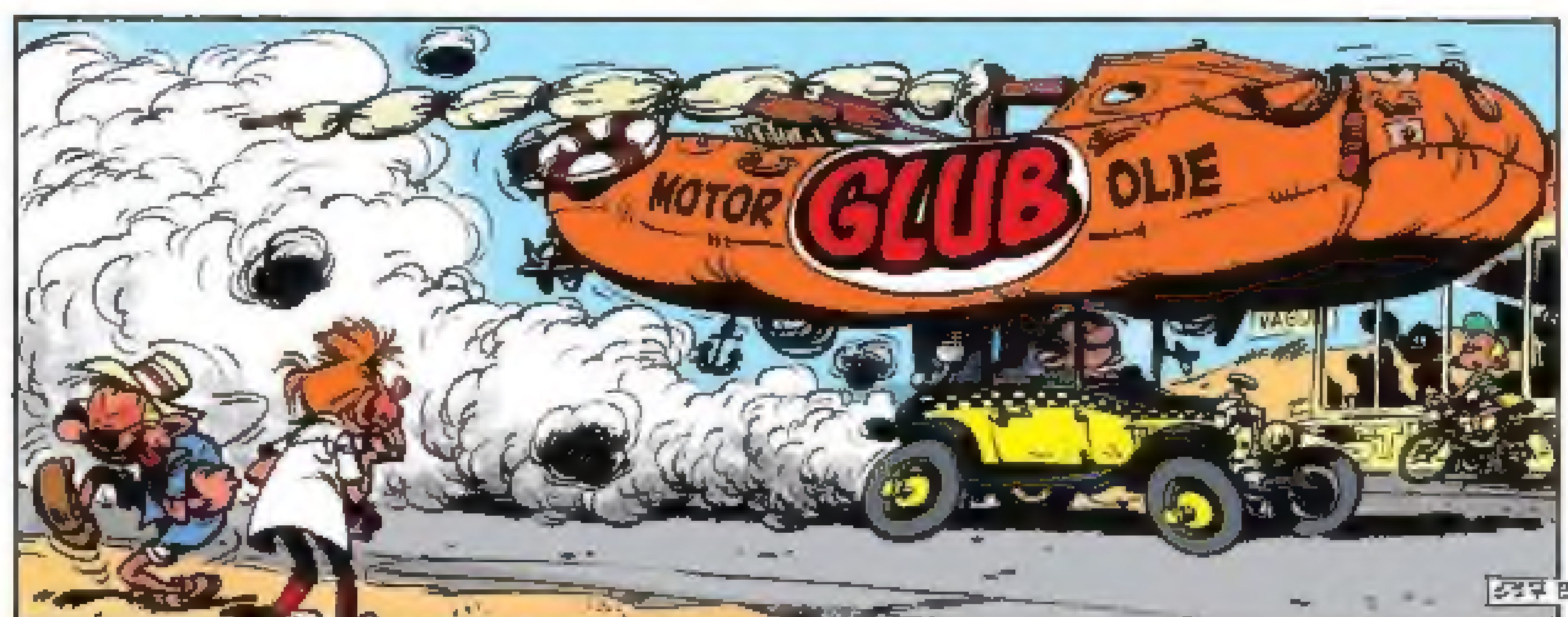

IDIOOT WAT JE DIT JAAR ALLE-MAAL AAN RECLAMESPULLEN ZIET!
JA...
VROEP
VROE

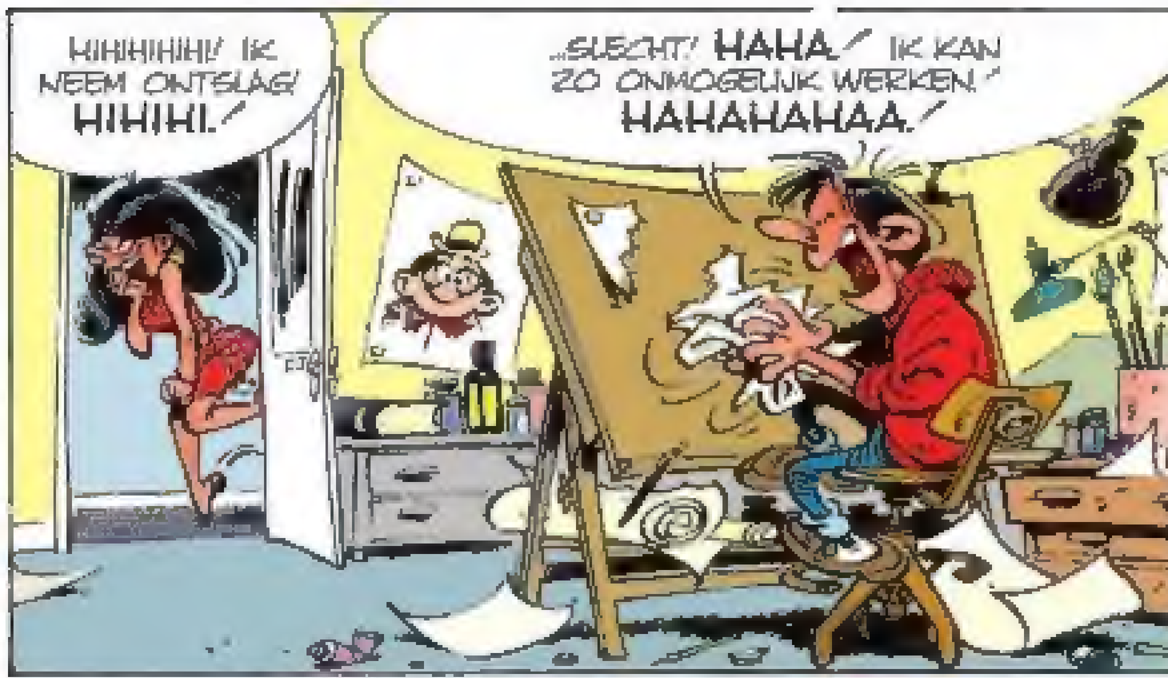

...BLIJKBAAR CADEAUS VAN 'N BENZINEMERK.
DIT IS VEEL LEUKER DAN AL DIE SLEUTELHANGERS, HÈ, BERTJE?
VROEP


PFFT! VOLGENDE KEER TANK IK WEER BIJ 'N MERK DAT ALLEEN SLEUTELHANGERS GEEFT!
VLUGGER, PAPA! VLUGGER!
VROEP


HAHA! HUN PA MOET WEL 'N GROTE AMERIKAANSE SLEE HEBBEN! HIJ VERBRUIKT VEEL BENZINE...
VROEP


HELA!
KWABBERNOOT! KIJK 'NS, DE OLIE-MERKEN BEGINNEN OOK AL...


MOTOR GLUB OLIE


HIHIHIHIHI! IK NEEM ONTSLAG! HIHIHI.!
...SLECHT! HAHA.! IK KAN ZO ONMOGELIJK WERKEN.! HAHAHAHAA.!

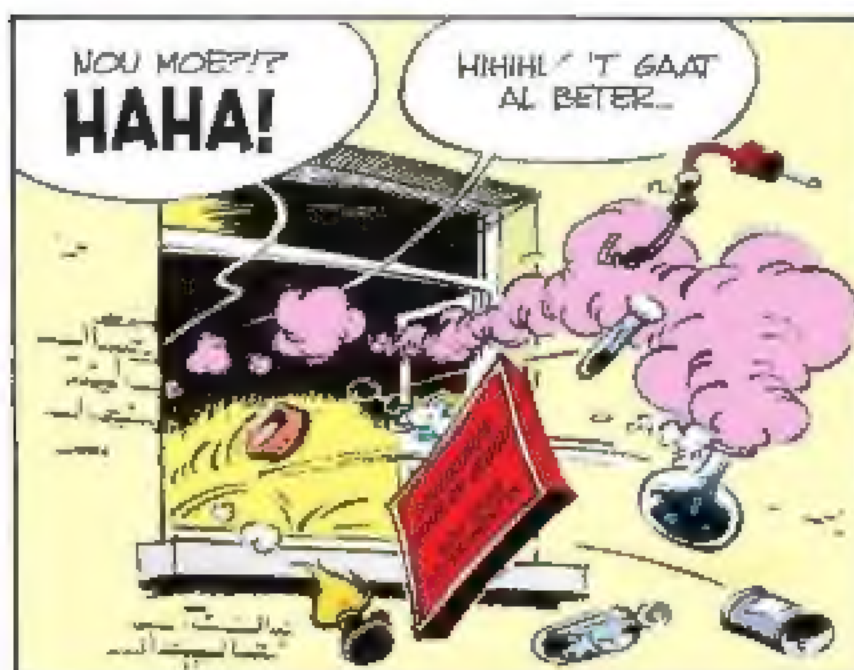

...GEKKENHUIS, HOEHOEHOEOE, IK TEKEN NOOIT.! GRRAAAGGNN
HIHIHIHI.! DE DIRECTIE ZAL... AWOEHOE SCHRIKWEKKENDE... HAHA MAATREGELEN NEMEN...


HAHA.! 'T NUMMER ZAL NOOIT OP TIJD KLAAR ZIJN.! VRESELIJK.! HIHIHAHAA!
HALLOHOHOOO? MENEER DUPUIS? DIE ACHTERSTAND? TJA... WOEHAAA!


...O, MET DE DRUKKERIJ? HAHAHA!... WAT? 'T VERBAAST ME NIET DAT JULLIE NIKS GEKREGEN HEBBEN.! ER IS NIKS GESTUURD!... HAHAAA.!... MAAR ALS JE DENKT DAT 'T HIER EEN LOLLETJE IS... WOEHAAA
HOEHOE, DIT MOET OPHOUDEN...
516A


VOLG ME MAAR.! HAHAHAA!
HOE HOEOE.!


HAHAHA
HIHIHI HOHÔ LÂHA!
'T IS BEROERD, HIHIHI.! MET DIE GASSEN KUN JE ONMOGELIJK VOORSPELLEN WAT 'N PROEF OPLEVERT... HAHAHA!


NOU MOE?!? HAHA!
HIHIHI.! 'T GAAT AL BETER...


AAN JE LOLLIGE PROEVEN HEBBEN WIJ GEEN LOL BELEEFD, FLATER!
516B


..WE HEBBEN VEEL GEDULD GEHAD MET DIE JONGEN, MAAR NU PLUKKEN WE ER DE VRUCHTEN VAN... WEET U WAT HIJ HEEFT GEDAAN?
WAAR ZIJN DE CONTRACTEN?


...GAAT U ZITTEN... O, 'N OGENBLIK... 'N STOFJE... ZO, WEG...
DE CONTRACTEN?


..HIJ HEEFT 'N BUIZENPOSTSYSTEEM GEBOUWD ZODAT ALLE DOCUMENTEN IN NITEMPO NAAR DE VERSCHILLENDE KANTOREN KUNNEN WORDEN VERSTUURD.
IK KOM VOOR DE CONTRACTEN!..
EEN HEEL INGENIEUS SYSTEEM MET SAMENGEPERSTE LUCHT...


..DE CONTRACTEN? DIE TRAPPELEN VAN ONGEDULD... HOU JE KLAAR, ZE ZIJN ONDERWEG!

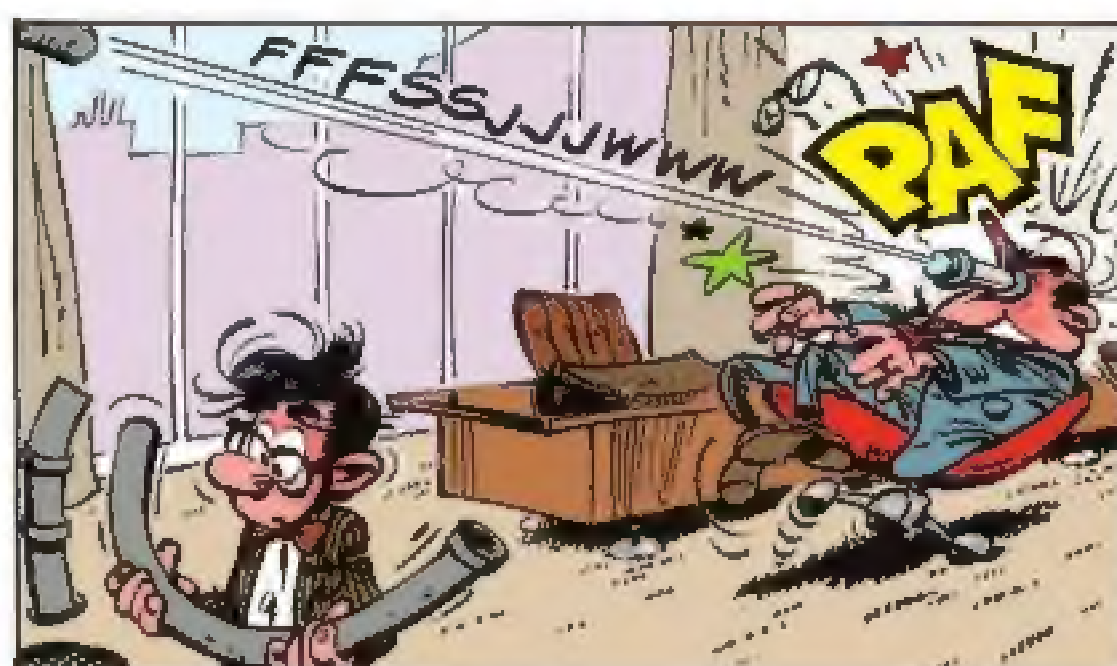

..EVEN OPROLLEN, IN DE KOKER DOEN...


...EN IK ZET 'M OP DE MAXIMUMSNELHEID! ZE ZULLEN NIET HOEVEN TE MOPPEREN...
BRRRRRRR


BRRRRRRR
...OVER TWEE SECONDEN LIGGEN ZE IN 'T MANDJE! MOCHT U BELANGSTELLING HEBBEN VOOR 'T SYSTEEM, ER ZIJN NOG WEL EEN PAAR EINDJES BUIS OVER...


BRROORRR
KLONG


NAAR DE HEL MET DIE REGENPIJPEN! IK WIL DIE CONTRACTEN OGENBLIKKELIJK ONDER OGEN KRIJGEN!


FFFSSJJJWWW
PAF


'N PRACHTSYSTEEM! DE VOORDELEN ERVAN ZULLEN ZELFS DE MESMAEKER IN 'T OOG GESPRONGEN ZIJN!


HOP!
POK
AUW!

HIER, DAT DING!

ALS JIJ WEER EENS 'N SPELLETJE BEDACHT HEBT...

NATUURLIJK WEER IN GESPREK...
TUUUT TUUUT TUUUT

JUFFROUW NOZELAAR, HEBT U AL OPNIEUW NAAR ROBBEDOES GEBELD?
JA, MENEER DE MESMAEKER... DE LIJN IS NOG STEEDS IN GESPREK, HIHIHI...
519 A

LAAT ZE ME NIET KOMEN VERTELLEN DAT ZE TWEE UUR LANG DRINGENDE TELEFOONS MOETEN AFHANDELEN!
TUUUT TUUUT TUUUT

WWAAA KRKRR

JUFFROUW NOZELAAR, NEEM 'T ANDERE TOESTEL EN BEL 'N TAXI!
JA, MENEER DE MESMAEKER, HIHIHI...

'K GA ZELF WEL KIJKEN WAT ZE DAAR UITRICHTEN...


HOP
519 B


NEE. FLATER, JE GAAT NIET NAAR 'T STRAND! JE GAAT NAAR DE BERGEN..
HOEZO?


..NAAR DE BERGEN POST DIE HIER AL 'N PAAR WEKEN OP JE LIGGEN TE WACHTEN.


TOEN VAN GESTEL DIT ZAG ZEI HIJ: FLATER VERTREKT NIET MET VAKANTIE ZOLANG DIE BERG NIET WEG IS..


IK NEEM DE VENTILATOR MEE... 'T IS SNIKHEET!
JA, HÈ? IDEAAL WEER OM OP 'T STRAND TE ZONNEBADEN..


PRUIMPIT, WAAR IS 'T LICHTBLAUWE LUCHTPOSTPAPIER?
IN DE GROTE KAST LINKS.

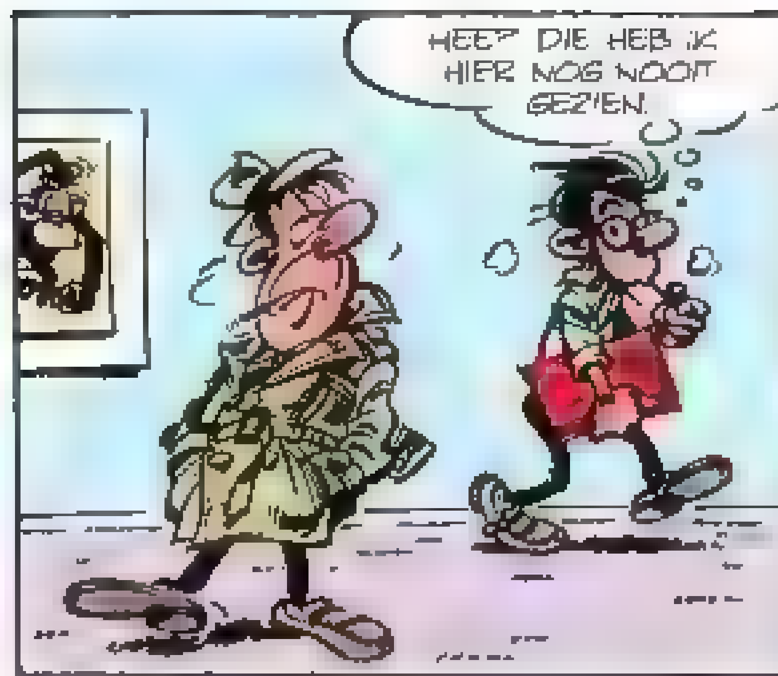

ZEG, HEB JIJ DE POT LIJM TOEVALLIG GEZIEN?..
ER STAAT 'N POTJE OP 'T BUREAU VAN BERTJE..

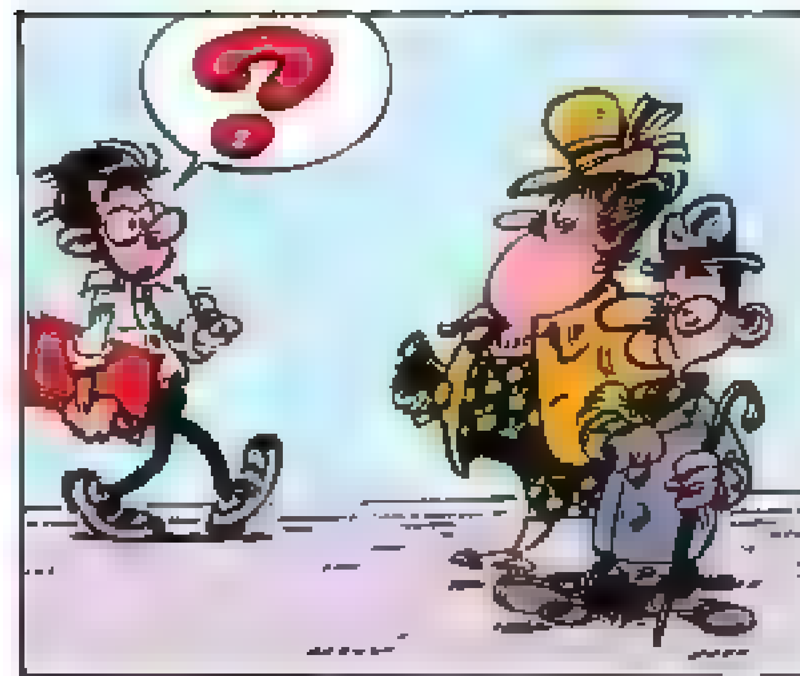

HAHA! HIJ IS HARD AAN 'T ZWOEGEN OM Z'N VAKANTIE TE REDDEN!


IK GA... PUFPUF... 'NS KIJKEN OF HIJ WAT OPSCHIET.


TSSSSSSSSPFFFFT
(DIEPE ZUCHT)

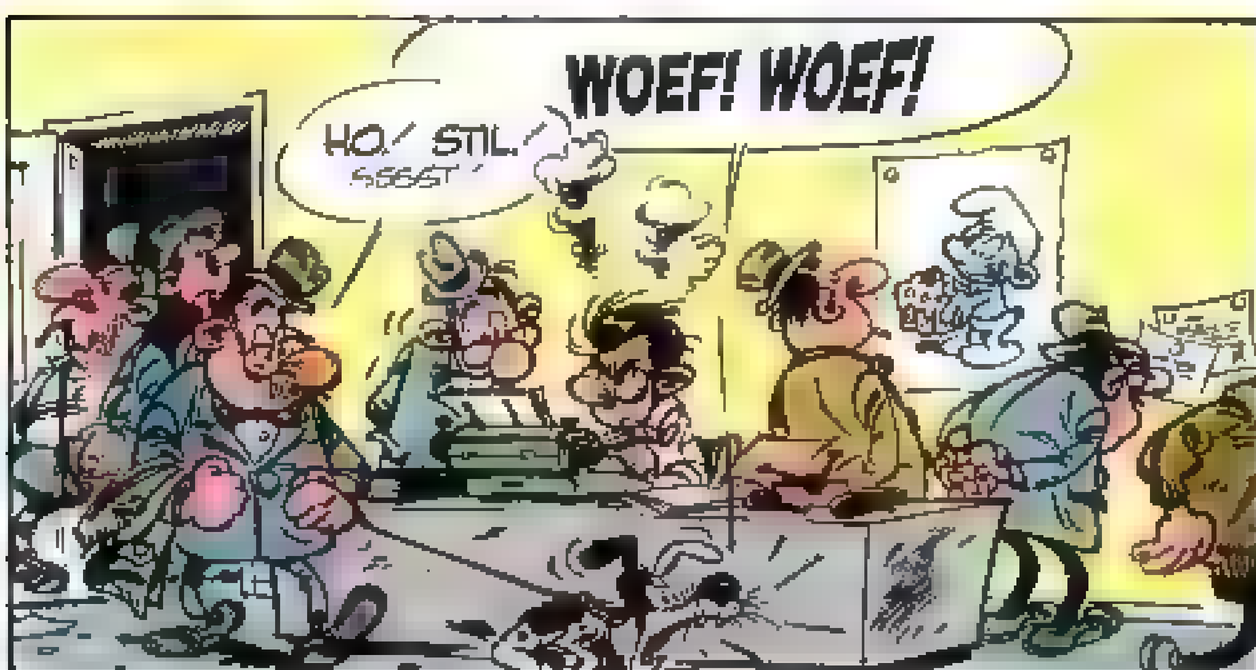

POPOM POPOM.


HEE? DIE HEB IK HIER NOG NOOIT GEZIEN.


?


..NEE.. IK WEET 'T NIET.. 'K SNAP ER NIKS VAN.

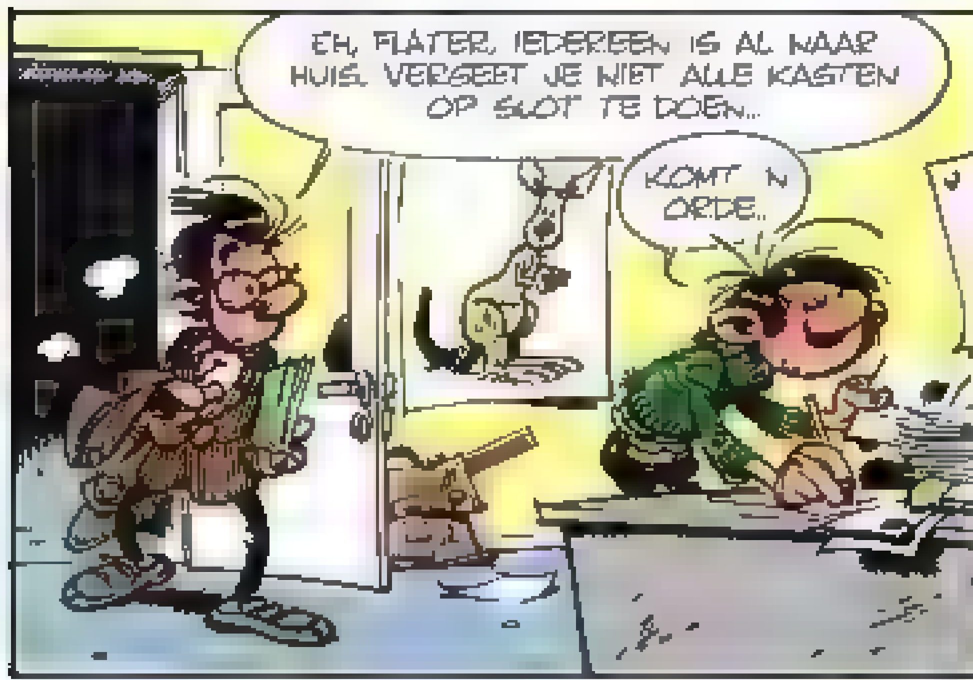

ZEG, PAPA, DAT IS NIET MOOI HÈ, WAT DIE MENEER TEKENT..
LOES! KOM 'NS KIJKEN!


HO! STIL! SSSST!
WOEF! WOEF!


NEE! IN ZO'N KERMISDRUKTE WERK 'K NIET.
HEE PRUIMPIT!


..IK VERDIEN 'S AVONDS THUIS WAT BIJ. IK MAAK BORDEN VOOR WARENHUIZEN.. IK WOU ZE JE EVEN LATEN ZIEN.


..MAAR IK HEB ZE HIER MOETEN LATEN. ZE ZIJN TE GROOT VOOR DE LIFT.. ZEG 'NS EERLIJK WAT JE ERVAN DENKT?
UITGEVERIJ
GRATIS
VRIJE TOEGANG
?


EH, FLATER, IEDEREEN IS AL NAAR HUIS. VERGEET JE NIET ALLE KASTEN OP SLOT TE DOEN...
KOMT 'N ORDE..

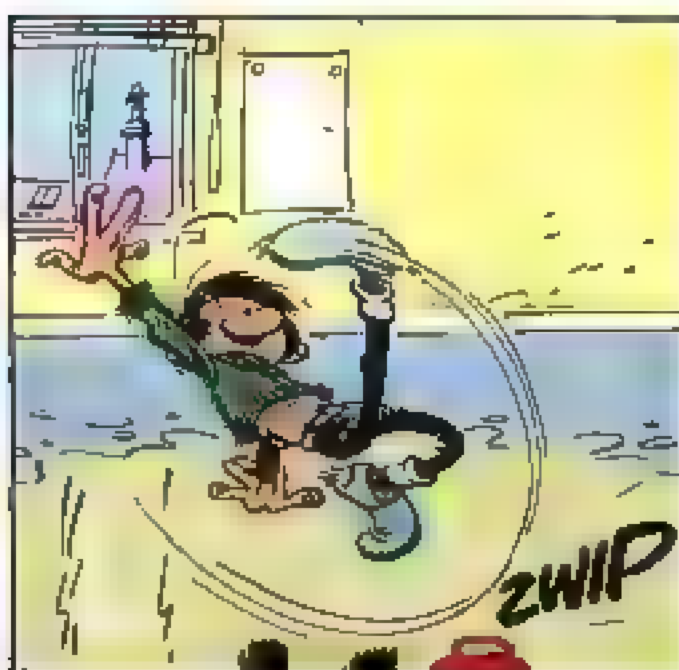

HM. IEDEREEN IS AL VERTROKKEN VOOR 'T WEEKEND EN HIJ BLIJFT ALS LAATSTE DOORWERKEN?? DE JONGEN VERANDERT


ZO, ALLE POTTENKIJKERS ZIJN DE DEUR UIT ! IK KAN NU RUSTIG VERDER MET M'N PROEVEN..

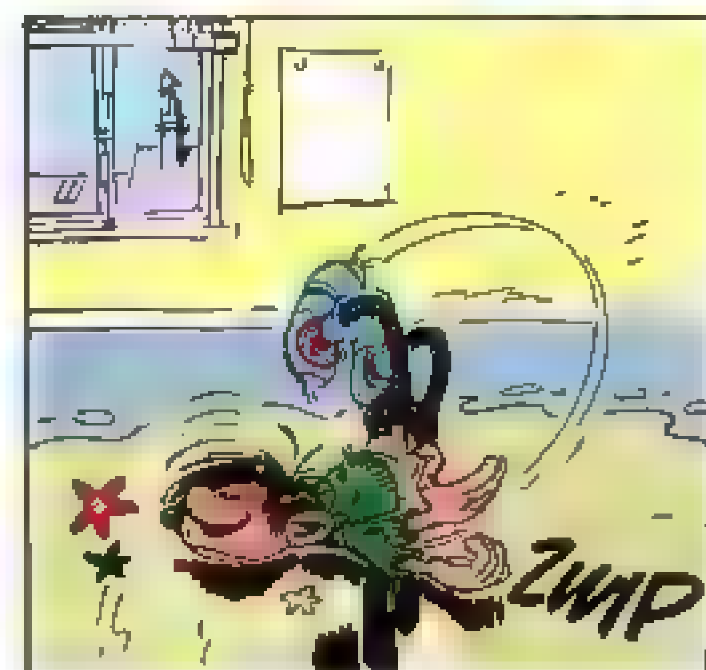

DE KANS IS TE MOOI OM 'N TEST UIT TE VOEREN MET M'N NIEUWE..
BLUB BLUB BLUBBLUB

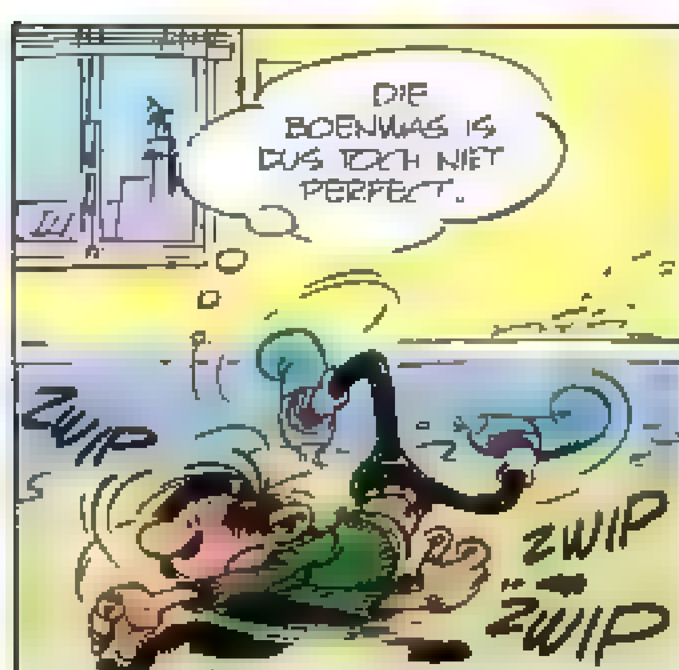

BOENWAS MET ANTISLIP.
OEPS.!

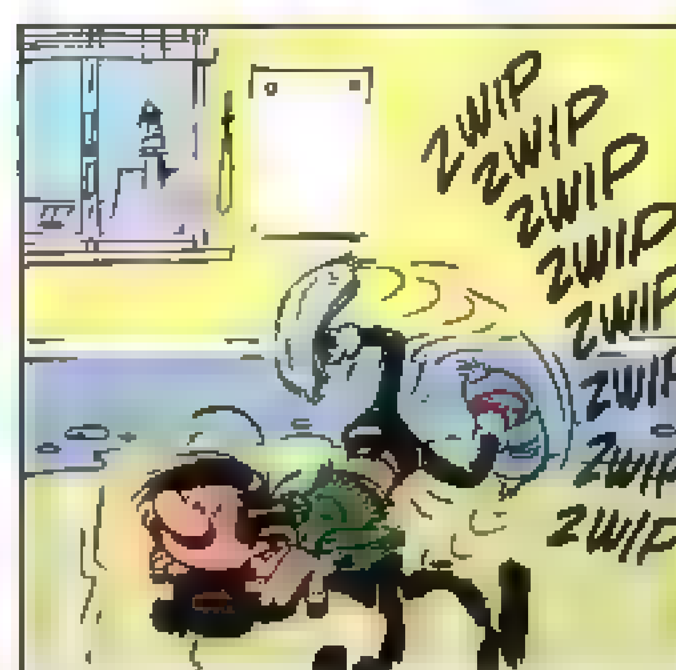

LIEVE HELP. DE KOM IS UIT M'N HANDEN GEGLIPT


ZWIP

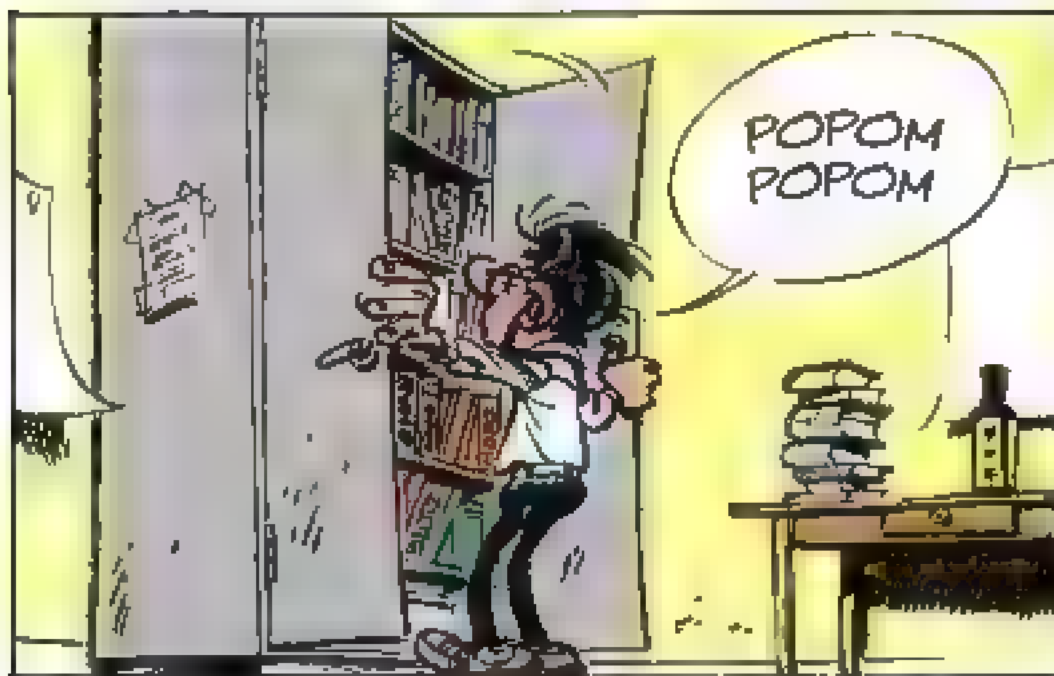



ZWIP

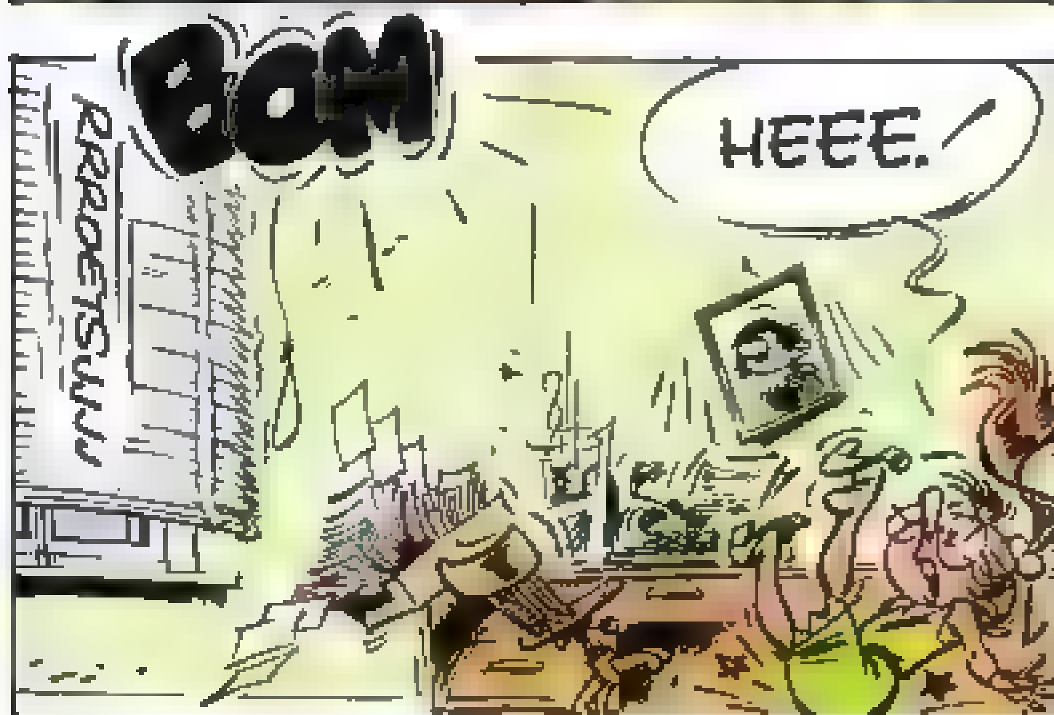

DIE BOENWAS IS DUS TOCH NIET PERFECT.
ZWIP
ZWIP
ZWIP

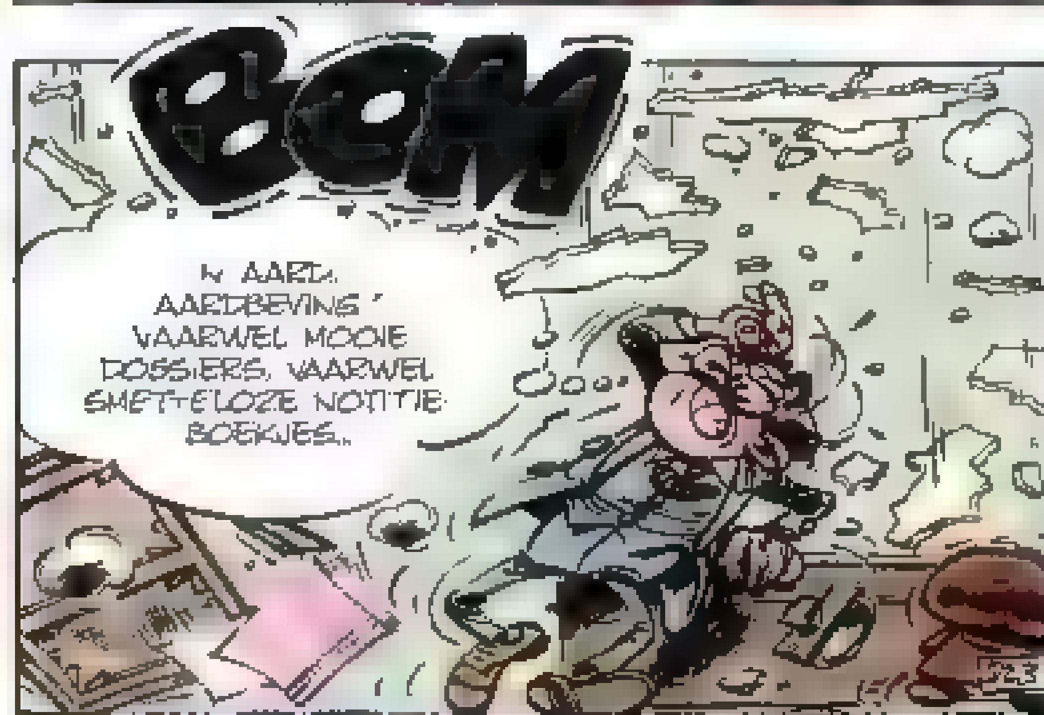

ZWIP ZWIP ZWIP ZWIP ZWIP ZWIP ZWIP ZWIP

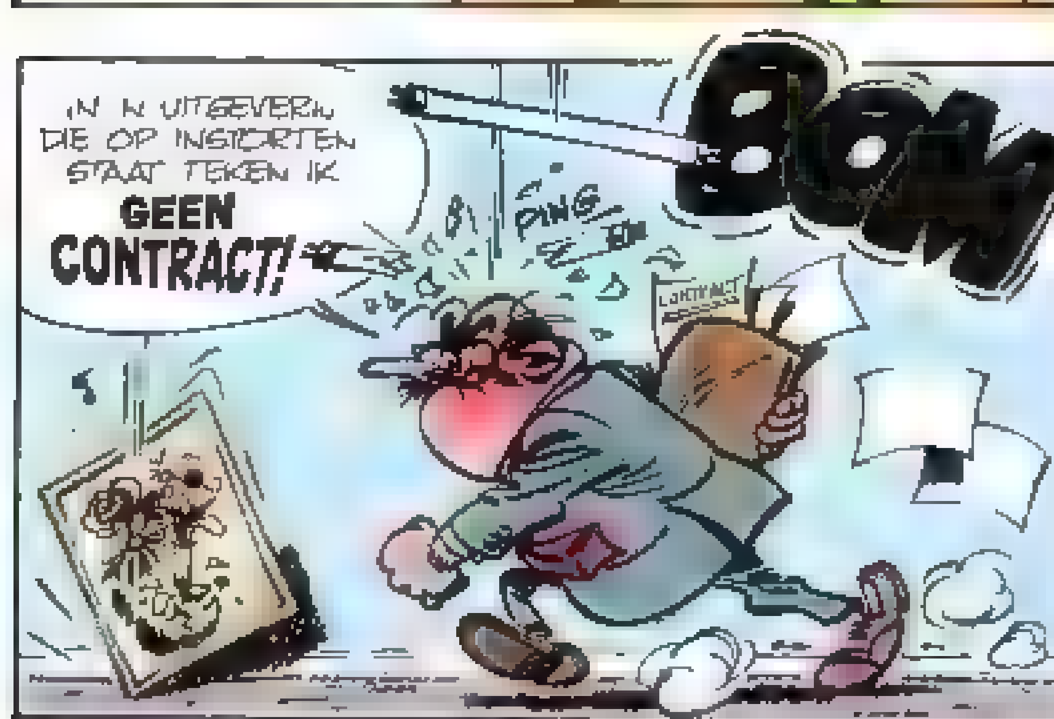

KORTOM NOG NOOIT HEEFT GUUSTS WEEKEND ZO EINDELOOS LANG GELEKEN.
ZWIP ZWIP ZWIP
ZWIP

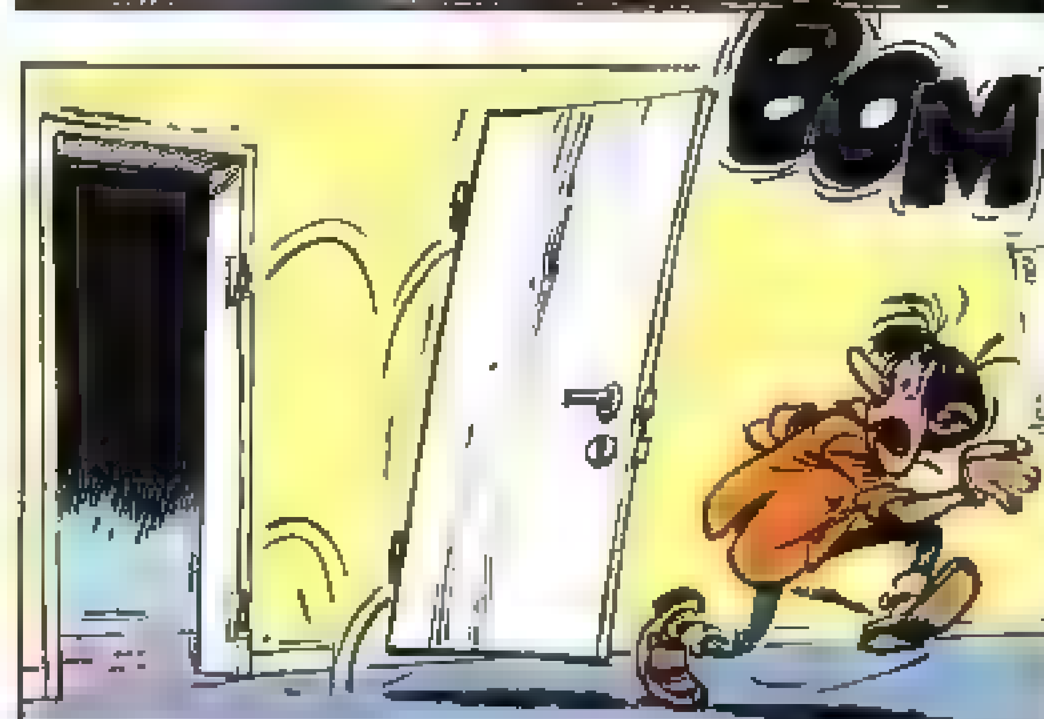

POPOM POPOM


BOM

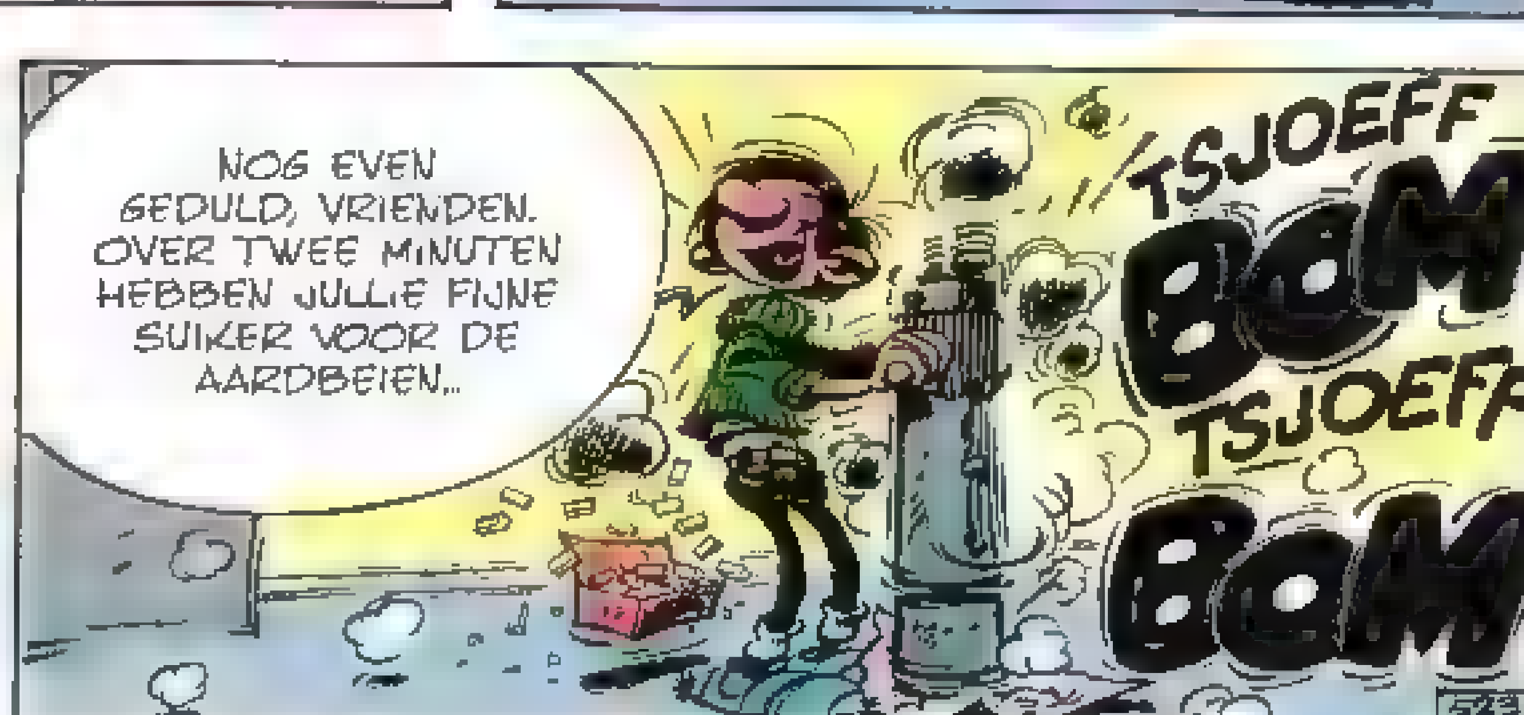

BOM
RRROETSJJJ
HEEE.!

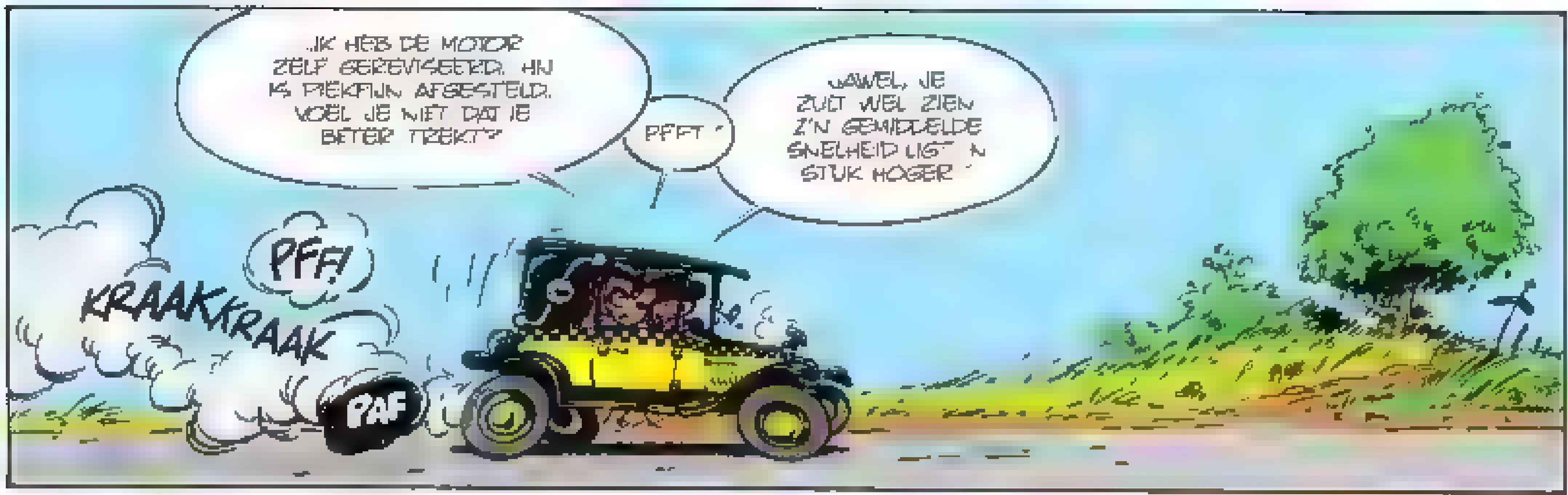

BOM
'N AARD.. AARDBEVING ! VAARWEL MOOIE DOSSIERS, VAARWEL SMETTELOZE NOTITIEBOEKJES..

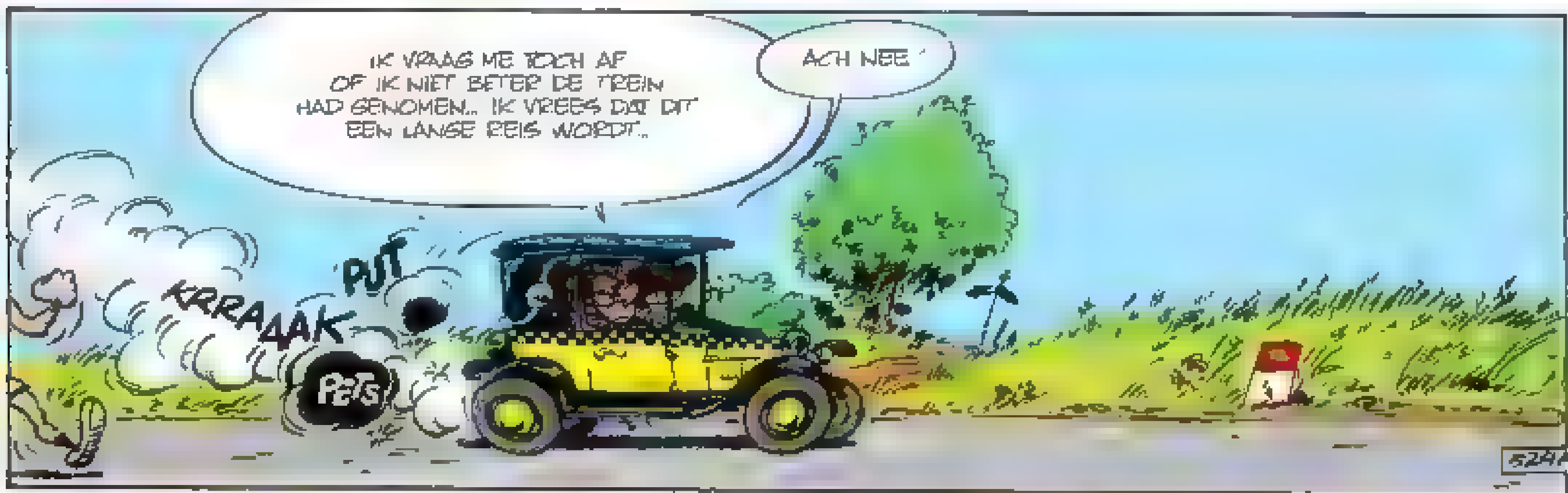

IN 'N UITGEVERIJ DIE OP INSTORTEN STAAT TEKEN IK GEEN CONTRACT!
PING
BOM


BOM

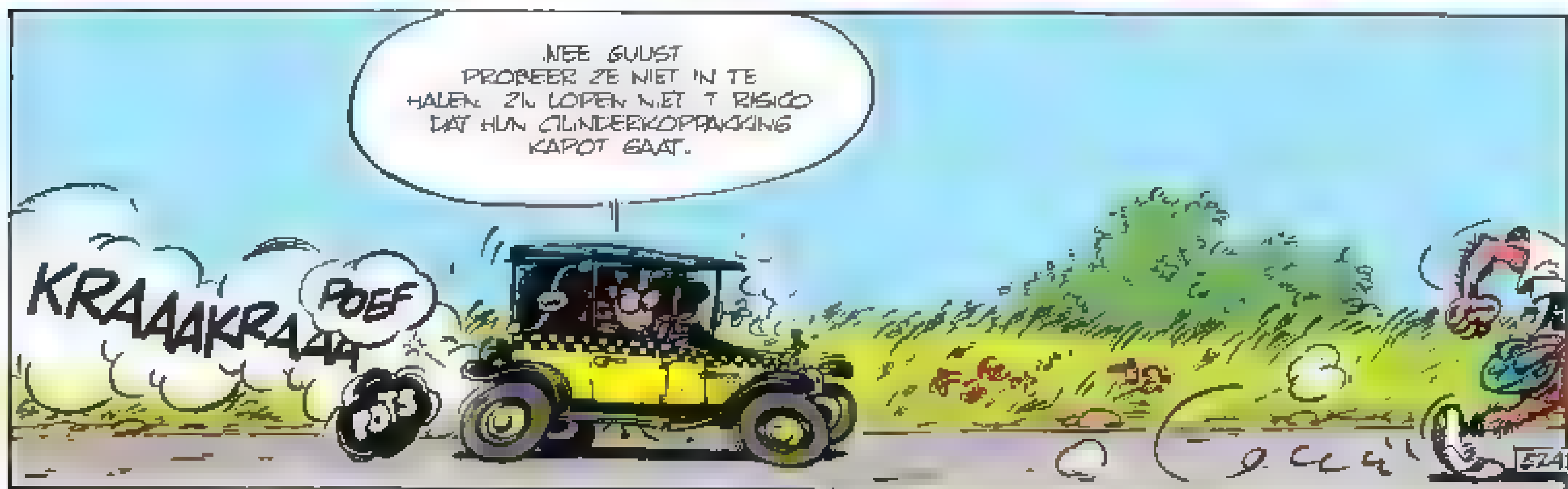

BOM
KRRRR


NOG EVEN GEDULD, VRIENDEN. OVER TWEE MINUTEN HEBBEN JULLIE FIJNE SUIKER VOOR DE AARDBEIEN..
TSJOEFF
BOM
TSJOEFF
BOM

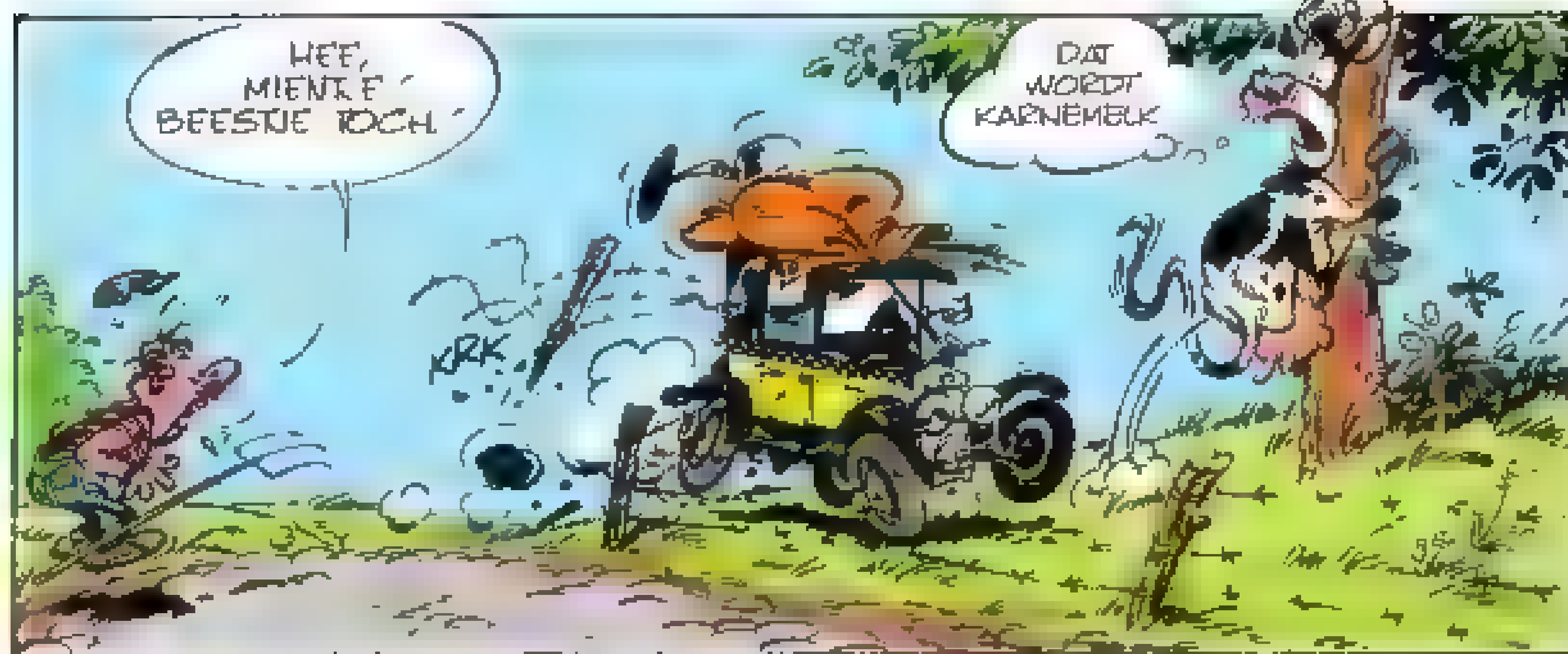

..IK HEB DE MOTOR ZELF GEREVISEERD. HIJ IS PIEKFIJN AFGESTELD. VOEL JE NIET DAT IE BETER TREKT?
PFFT!
JAWEL, JE ZULT WEL ZIEN Z'N GEMIDDELDE SNELHEID LIGT 'N STUK HOGER!
PFF!
KRAAKKRAAK
PAF


IK VRAAG ME TOCH AF OF IK NIET BETER DE TREIN HAD GENOMEN... IK VREES DAT DIT EEN LANGE REIS WORDT..
ACH NEE!
PUT
KRRAAAK
PETS!
524A


KRAAAAKRAAA


..NEE GUUST PROBEER ZE NIET IN TE HALEN. ZIJ LOPEN NIET 'T RISICO DAT HUN CILINDERKOPPAKKING KAPOT GAAT.
KRAAAKRAAA
POEF
POTS
524B

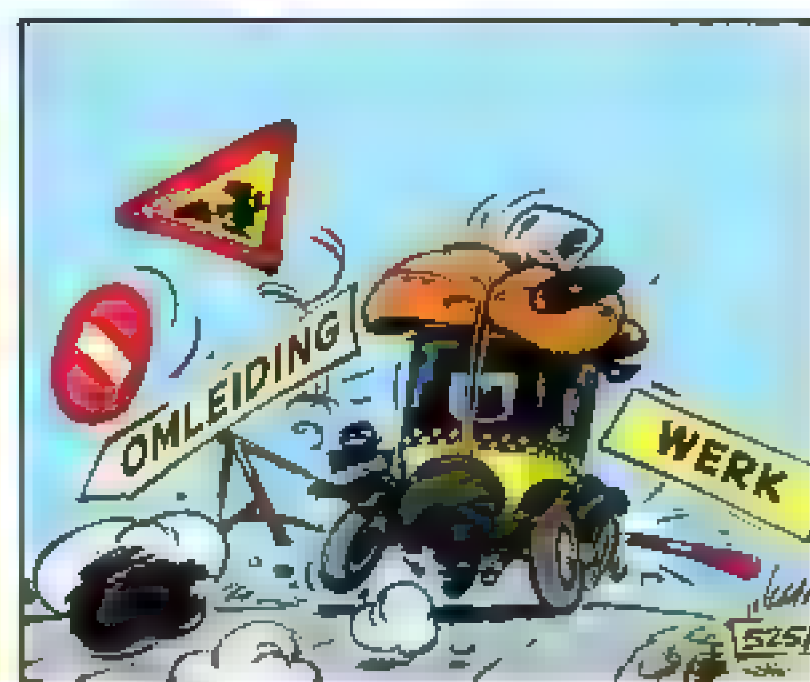




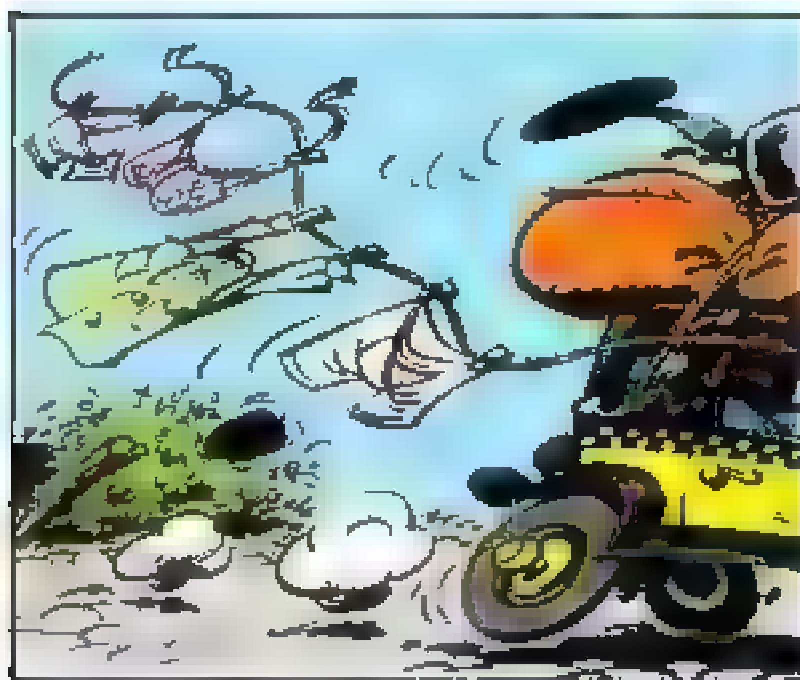
HEE, MIENTJE BEESTJE TOCH.
KRK
DAT WORDT KARNEMELK

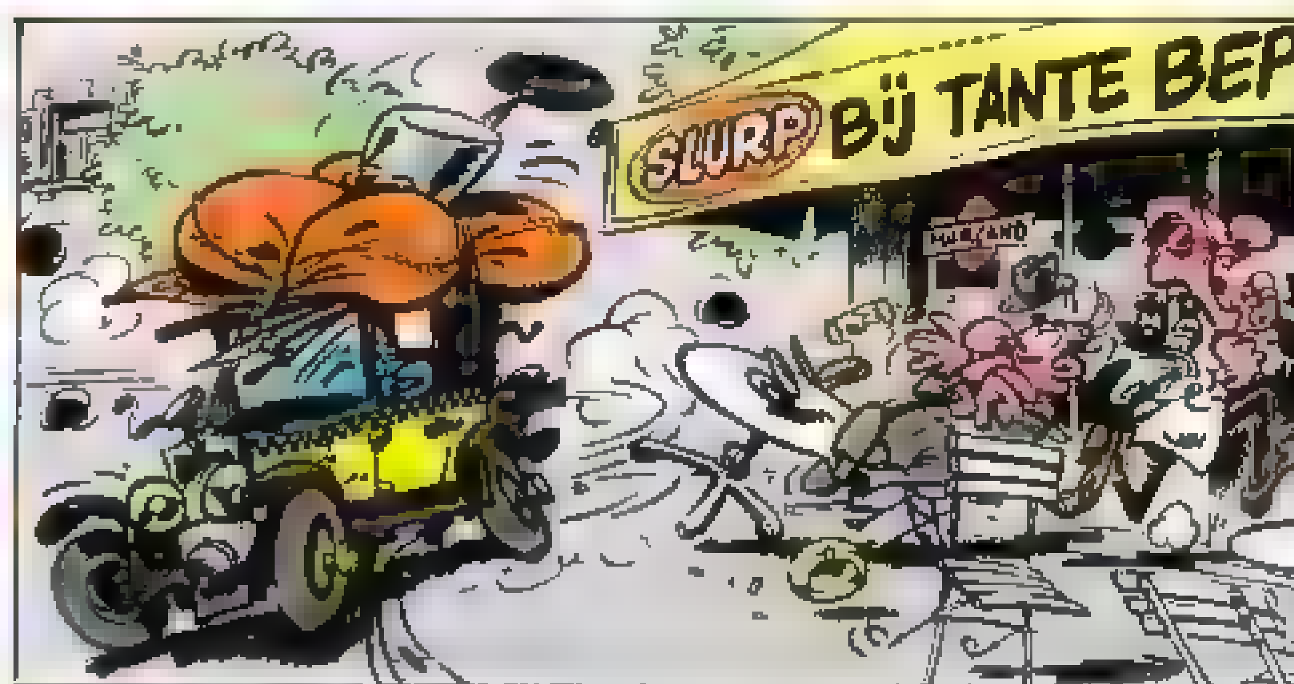


HELP! 'N GEK OP DE DOOL!

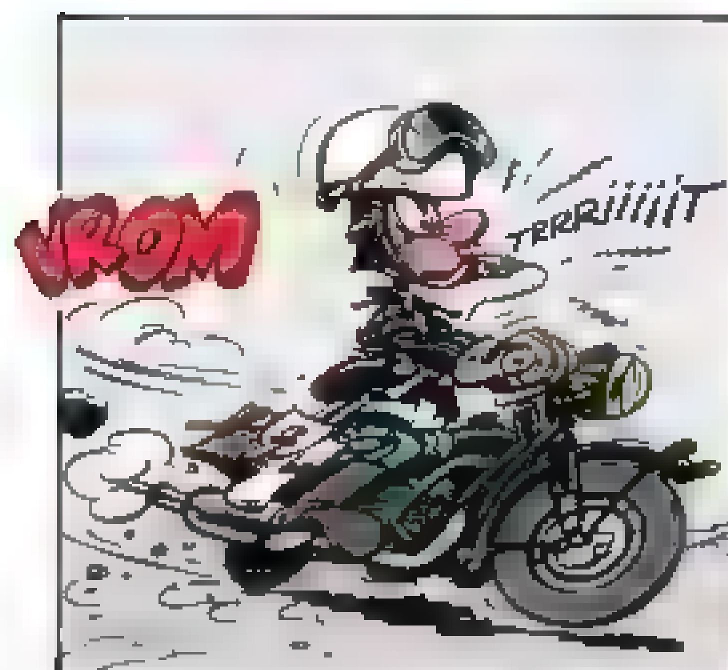


OMLEIDING
WERK
525A





SLURP BIJ TANTE BEP



VROM
TERRIIIIIT

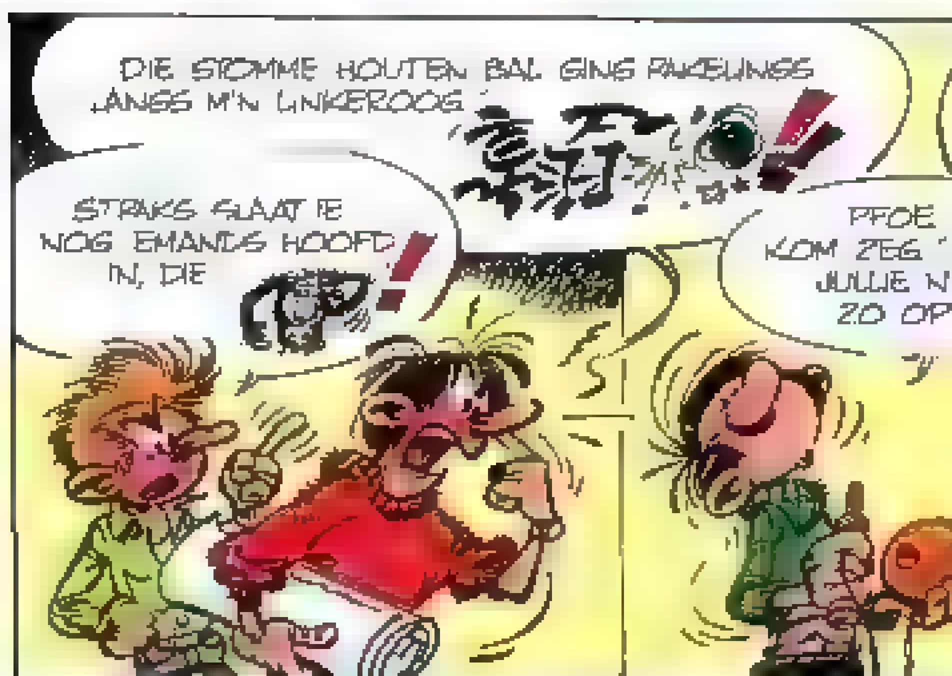


...DENKT U MISSCHIEN DAT 'T MAKKELIJK IS OM MET ÉÉN HAND TE RIJDEN?!? DE RITSSLUITING VAN M'N SLAAPZAK IS DE EERSTE DAG VAN M'N VAKANTIE VASTGELOPEN.. TWEE DAGEN LATER KON IK EEN ARM VRIJMAKEN EN NU...
525B


ACH, IK GEEF 'M DIT NU MAAR TERUG.


..HOHO, WACHT EVEN ! DUPUIS BETAALT JE NIET OM TIJDENS KANTOORTIJD MET DIT DING TE SPELEN.. IK WIL 'T, HIER DUS NIET MEER ZIEN!


..WANT ALS JIJ ERMEE AAN 'T ZWAAIEN GAAT IS NIETS NOG VEILIG!
O NEE?

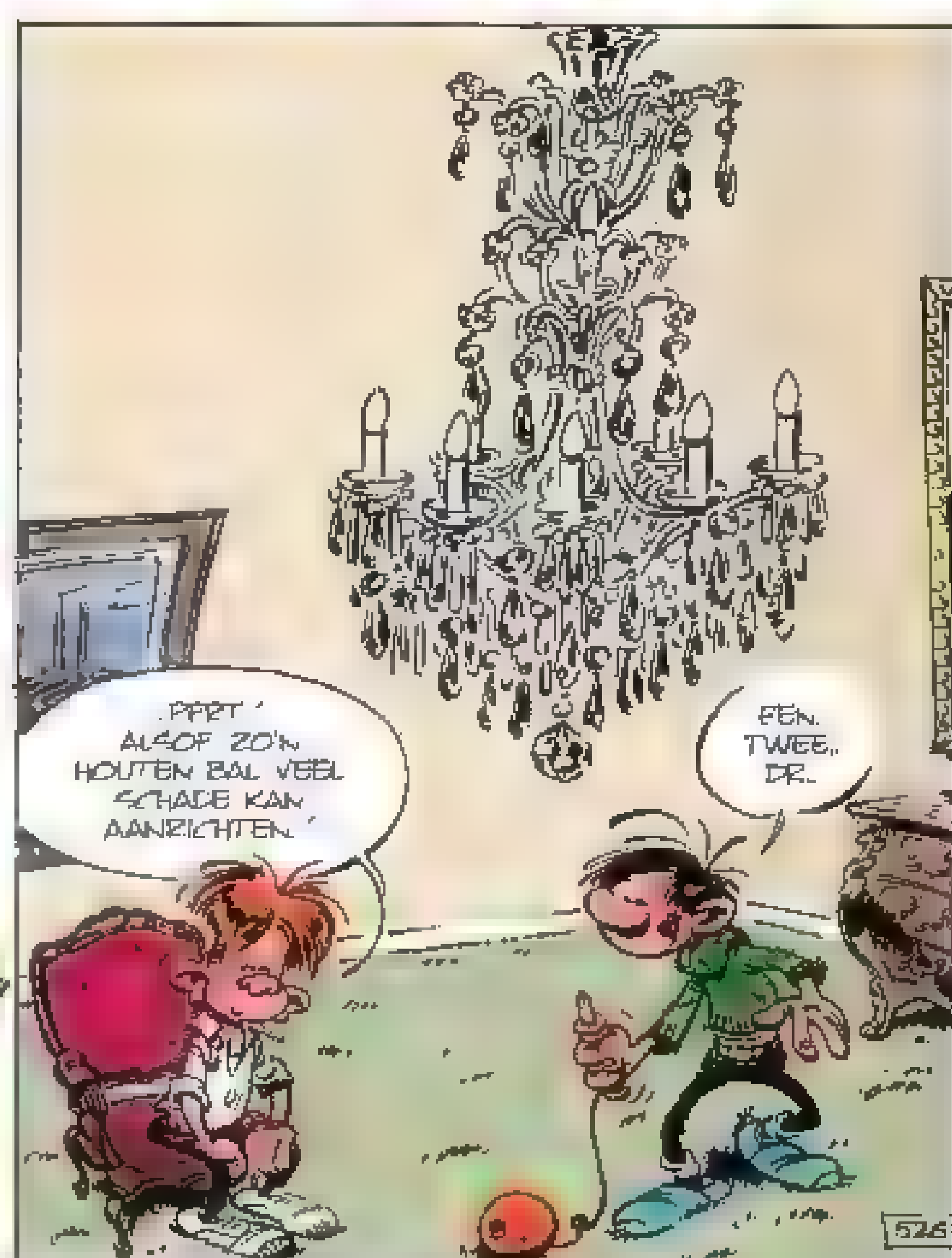

DIE STOMME HOUTEN BAL GING RAKELINGS LANGS M'N LINKEROOG !
STRAKS SLAAT IE NOG IEMANDS HOOFD IN, DIE
PFOE KOM ZEG ! WIND JULLIE NIET ZO OP !

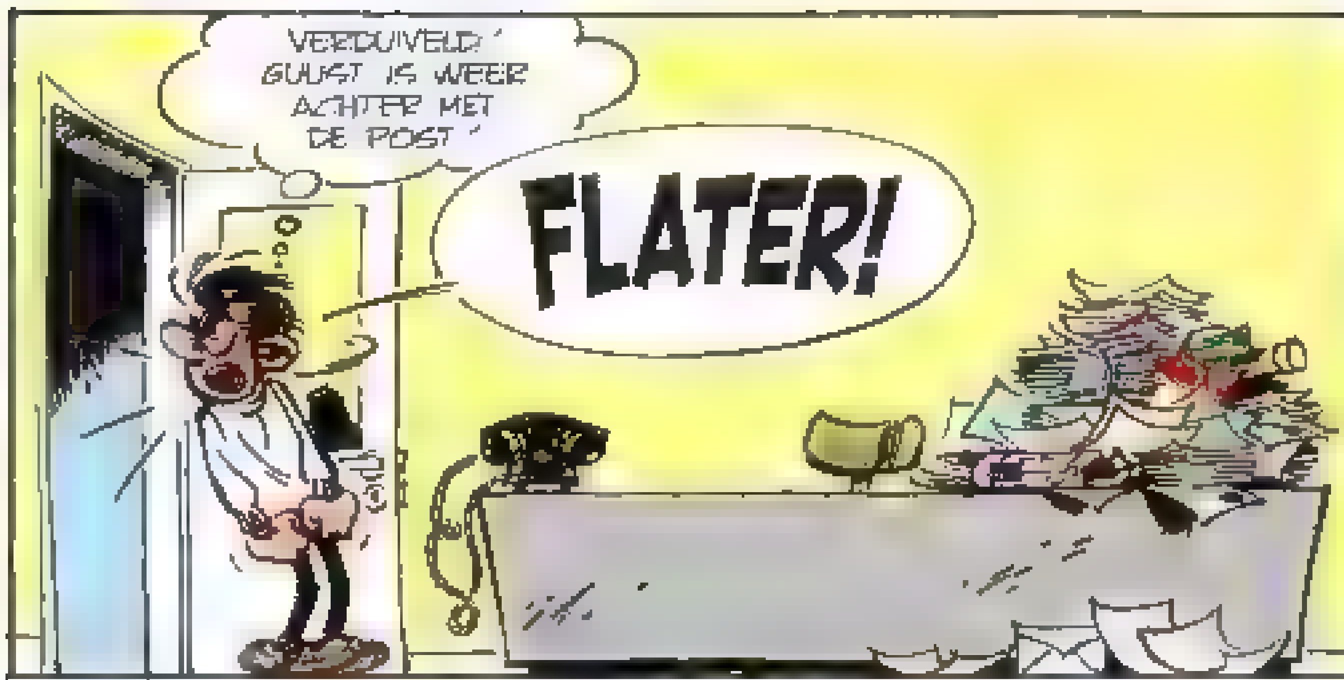

WAT HEB IK JE GEZEGD, FLATER?
ERUIT MET DAT DING!


JA. ECHTE PANIEK. ZENUWACHTIG EN KWAAD. OM 'N STUKJE SPEELGOED! SNAP JIJ 'T?
WAT 'N ZEURPIETEN, ZEG ! KOM MAAR HIERHEEN!
526A


IEDEREEN IS WEG ! IK ZAL JE DE NIEUWE ONTVANGSTZAAL LATEN ZIEN DIE SMITH HEEFT LATEN INRICHTEN...


..HIER KOMT IE MET Z'N ZAKENPARTNERS DURE HAVANNAS ROKEN..
TJONGE WAT DEFTIG.. WEET JE WAT, ALS ER TOCH NIEMAND IS KAN IK HIER WEL EVENTJES LATEN ZIEN HOE GOED IK 'T AL KAN...


..PFFT ! ALSOF ZO'N HOUTEN BAL VEEL SCHADE KAN AANRICHTEN !
EEN. TWEE.. DR..
526B


VERDUIVELD! GUUST IS WEER ACHTER MET DE POST!
FLATER!


DIE STAPEL ONBEANTWOORDE POST ZIT ME TOT HIER!
ACH KOM, NIET OVERDRIJVEN! TOT HIER


JE BLIJFT VANAVOND DOORWERKEN. ZORG DAT MORGENOCHTEND DE HELFT VAN DIE STAPEL WEG IS!



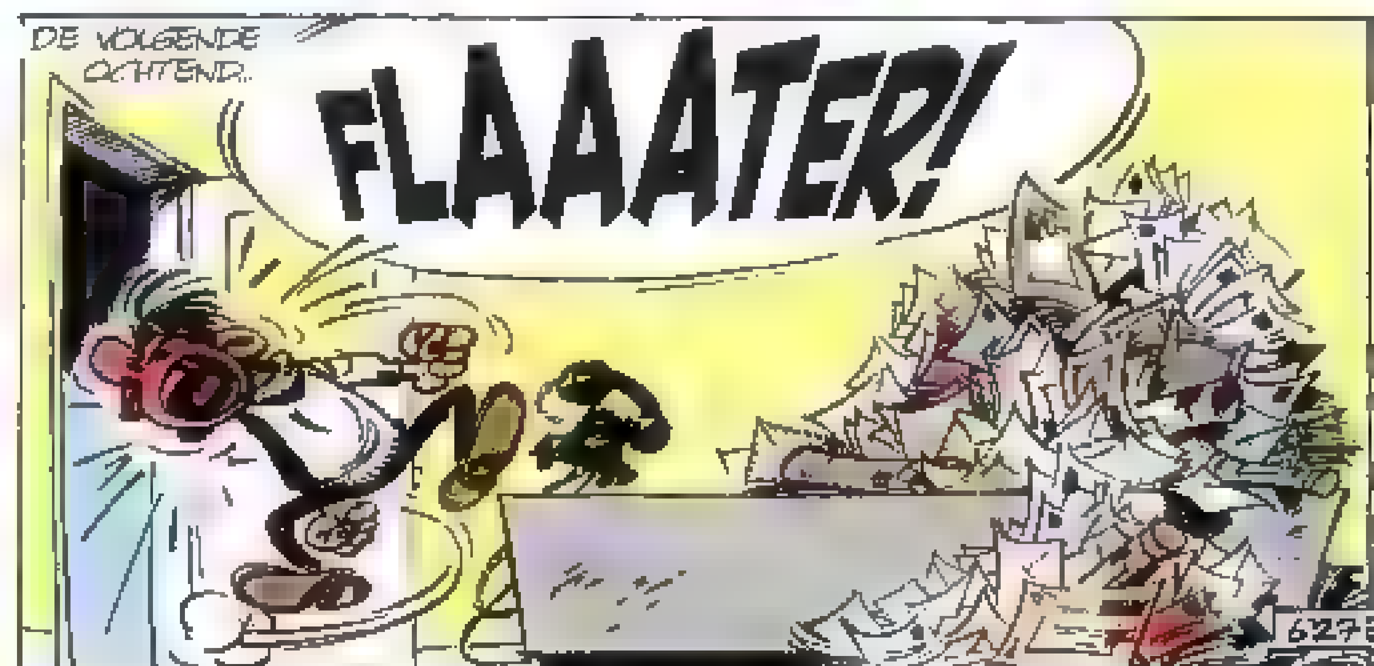

BEN JIJ 'T, FLATER? DACHT IK WEL, IK ZIE JE LICHT BRANDEN... STEL JE VOOR ZEG, IK MAG NIET NAAR HUIS VOOR IK 'N DEEL VAN DE POST HEB WEGGEWERKT!
DA'S OOK TOEVALLIG! DAARVOOR MOET IK OOK BLIJVEN WERKEN. ZE ZIJN ALLEMAAL 'TZELFDE.
627A

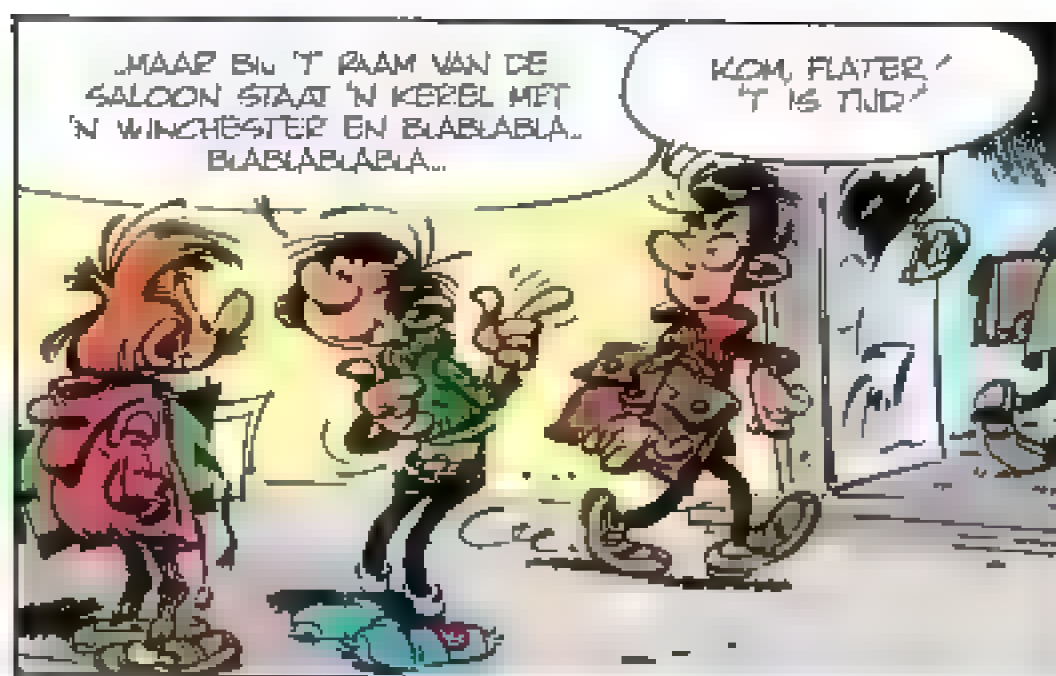

WAAROM KOM JE NIET HIER WERKEN? DA'S GEZELLIGER!
GEWELDIG IK PAK SNEL AL M'N POST BIJEEN.

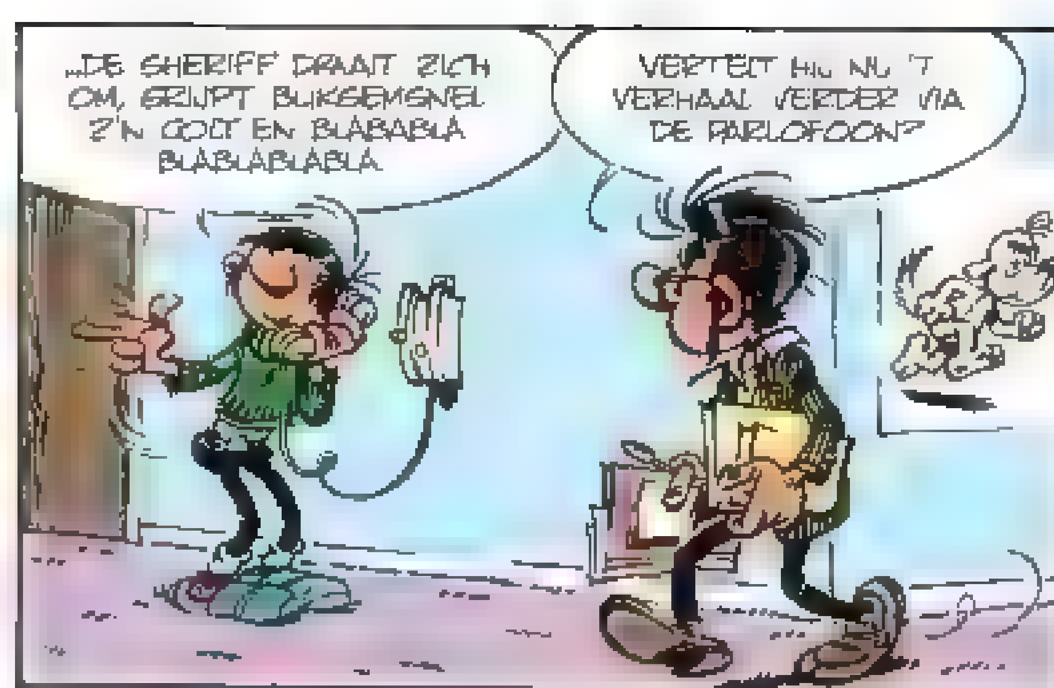



DOE JE JAS UIT EN GA ZITTEN. WE ZULLEN ZE WEL LATEN ZIEN WAT JE MET SAMENWERKING KUNT BEREIKEN!
TRRRRIIIIING


...'T IS BENNIE BLUNDER! DIKKE TINUS IS BIJ 'M! ZE BEWEREN ONS MET 6-0 IN TE KUNNEN MAKEN MET TAFELVOETBAL!
DAT KUNNEN WE NIET PIKKEN! KOM MEE! DIE POST WORDT NIET KOUD..


DE VOLGENDE OCHTEND...
FLAAATER!
627B

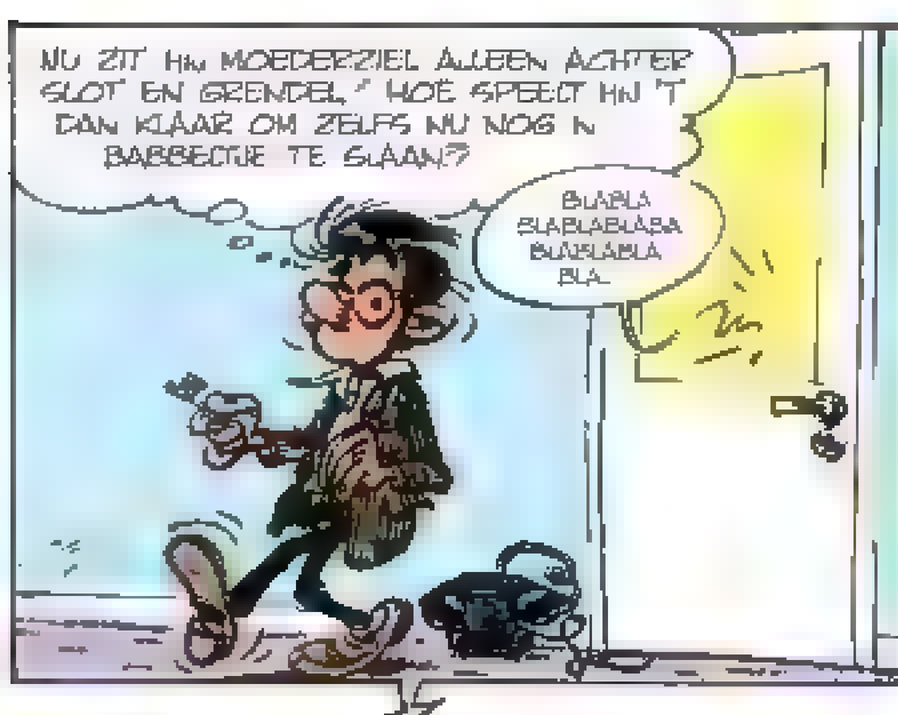

..MAAR BIJ 'T RAAM VAN DE SALOON STAAT 'N KEREL MET 'N WINCHESTER EN BLABLABLA.. BLABLABLABLA...
KOM, FLATER! 'T IS TIJD!


..DE SHERIFF DRAAIT ZICH OM, GRIJPT BLIKSEMSNEL Z'N COLT EN BLABABLA BLABLABLABLA.
VERTELT HIJ NU 'T VERHAAL VERDER VIA DE PARLOFOON?


..JE NEEMT TWEE SCHIJFJES RUNDERLEVER 'N POT ABRIKOZENJAM. ZES GROTE ZOETZURE AUGURKEN EN BLABLABLA BLABLABLABLA..
...EN DE POST VAN VANDAAG?

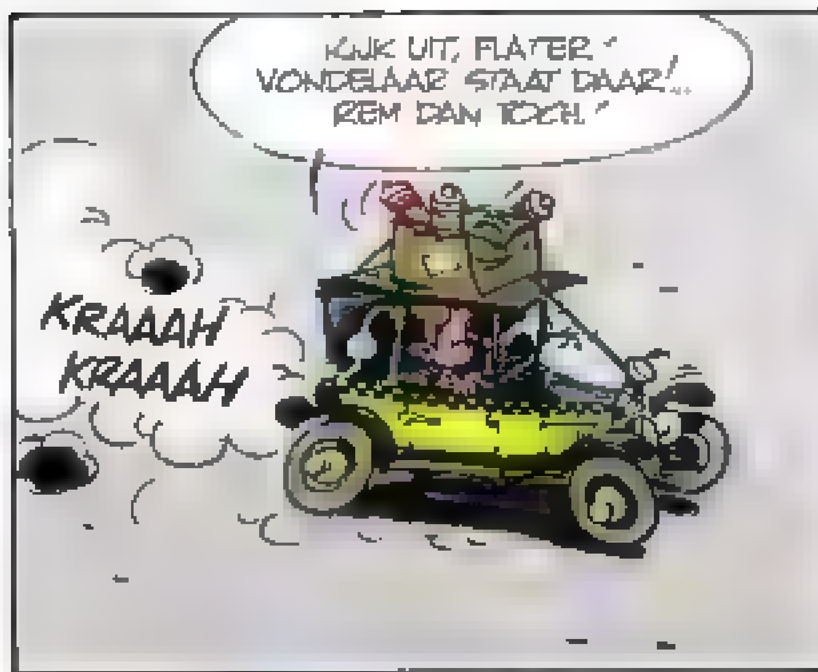

'T IS KIEZEN OF DELEN OFWEL BLABLABLA. OFWEL BLABLABLABLA. EN..
GRRRMMBL!

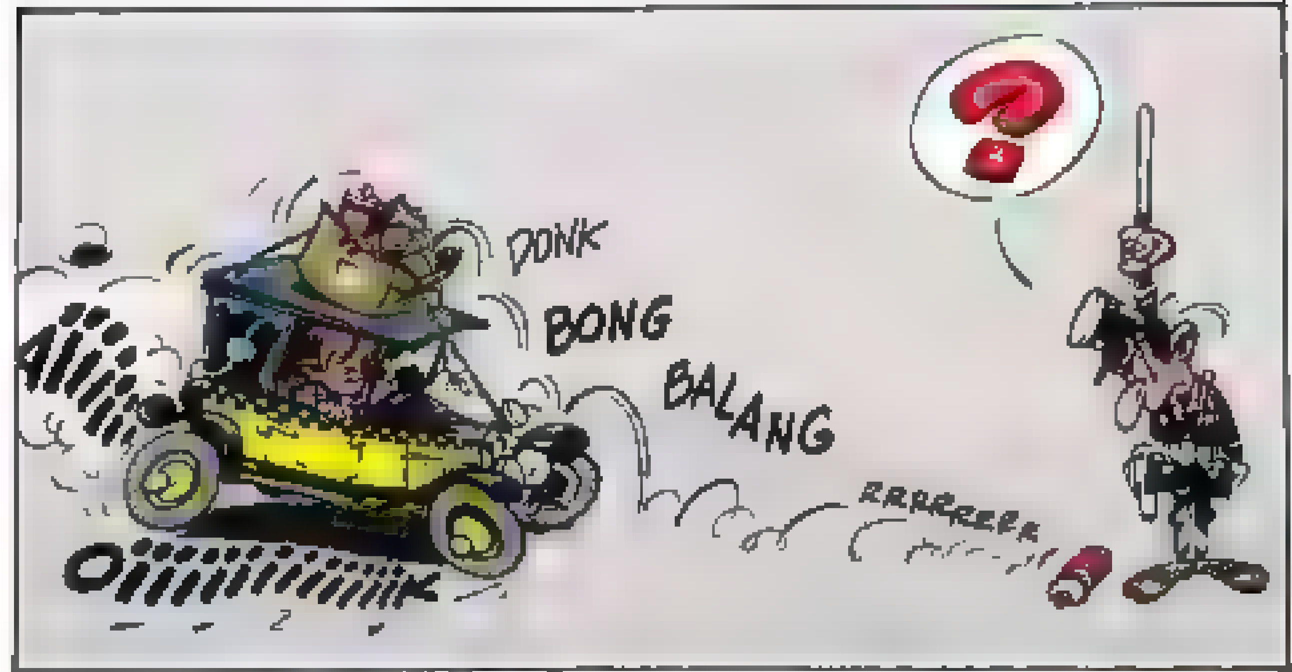

GUUST, IK HOU JE SINDS VANOCHTEND AL IN DE GATEN.. DIT LOOPT NOG SLECHT AF! STRAKS VERREK JE JE TONGSPIEREN!


NU ZIT HIJ MOEDERZIEL ALLEEN ACHTER SLOT EN GRENDEL! HOE SPEELT HIJ 'T DAN KLAAR OM ZELFS NU NOG 'N BABBELTJE TE SLAAN?
BLABLA BLABLABLABA BLABLABLA BLA.

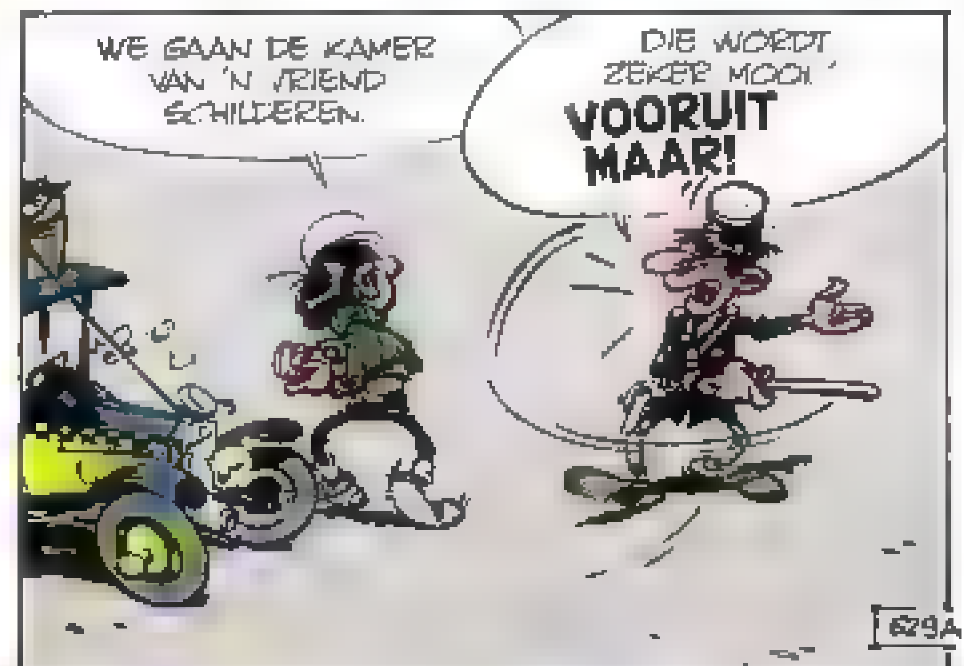

BLABLABLABABA EN BLABLABLABLA..

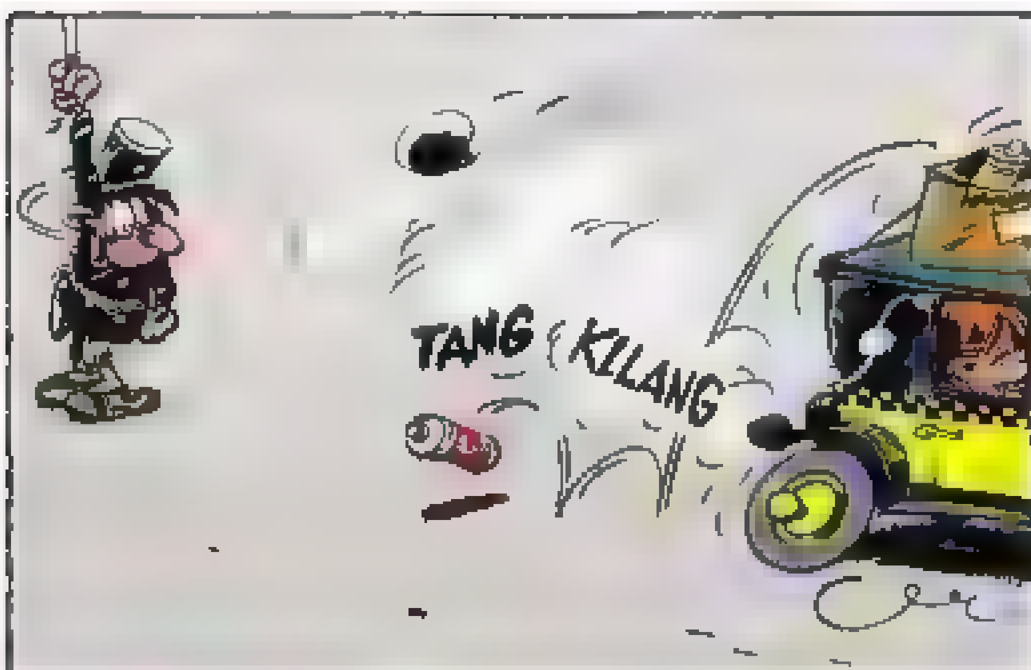

PFOE. DE WIND STEEKT WEER OP 'T IS ALS MET DE ZEE IK HEB 'N VRIEND DIE BLABLABLA EN BLABLABLABLA IN IEDER GEVAL OM TE DOEN WAT U DOET MOET JE WEL DE WIND IN DE ZEILEN HEBBEN EN BLABLA.. BLABLABLABLA.

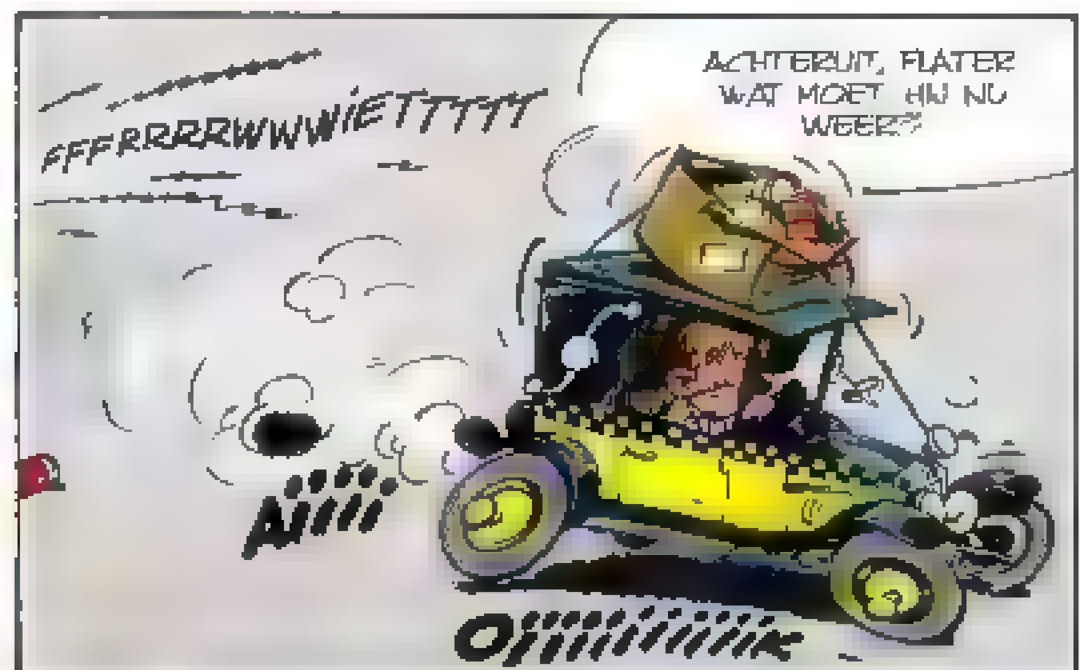

KIJK UIT, FLATER! VONDELAAR STAAT DAAR!.. REM DAN TOCH!
KRAAAH KRAAAH

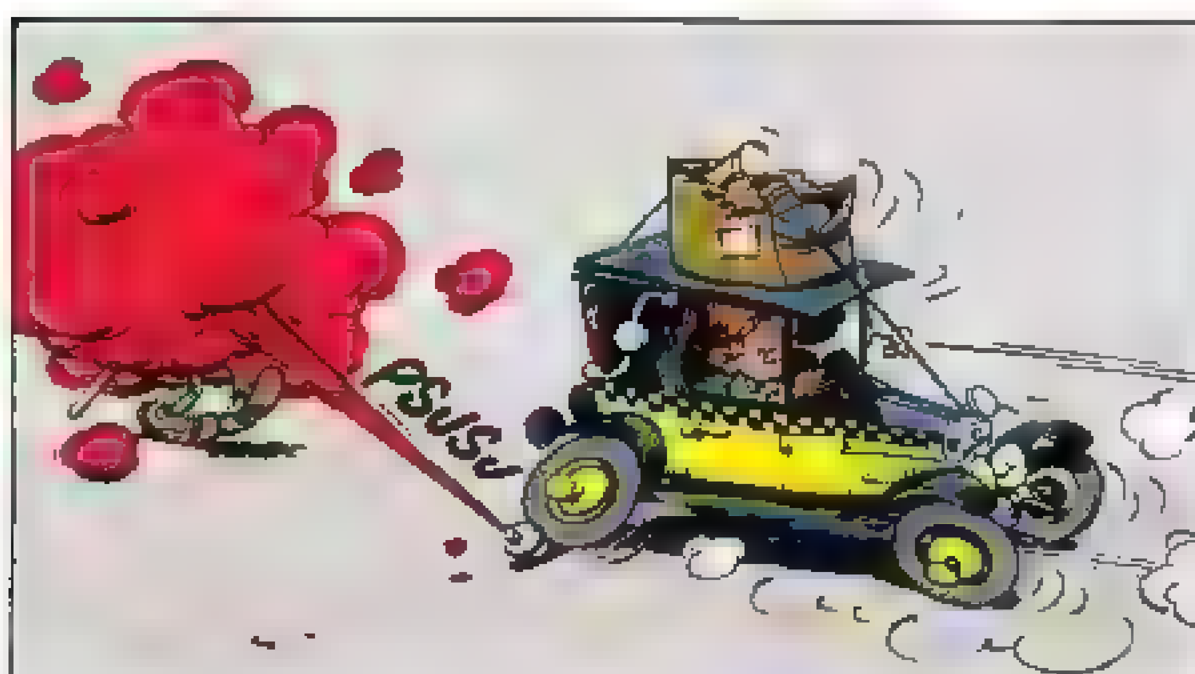

DONK
BONG
BALANG
AIIII
OIIIIIIIIIIIIK
RRRRRRRR


ZAL IK NS LATEN ZIEN WAT IK DOE TEGEN MENSEN DIE DE OPENBARE VEILIGHEID IN GEVAAR BRENGEN?
PFFFT, 'T IS TOCH MAAR 'N SPUITBUS MET VERF.


WE GAAN DE KAMER VAN 'N VRIEND SCHILDEREN.
DIE WORDT ZEKER MOOI! VOORUIT MAAR!
629A


TANG
KLANG


FFFRRRRRWWWIETTTTTT
ACHTERUIT, FLATER WAT MOET HIJ NU WEER??
AIIII
OIIIIIIIIIIK


PSUSJ


U WILT 'N GEINTJE MET ONS UITHALEN, HÈ? JAJAJA, IK HEB U WEL DOOR, HOOR! IK WIST NIET DAT U ZO'N GRAPJAS WAS!
'N ECHTE KAMELEON.


NEE, PRUIMPIT, DE INRICHTING BIJ DUPUIS VIND IK AKELIG BANAAL, HOOR!
LAAT ME WERKEN, FLATER...


NEEM BIJVOORBEELD DE ONTVANGSTKAMER VOOR BEZOEKERS. 'T LIJKT WEL ALSOF JE BIJ DE TANDARTS ZIT. IS DAT NIET JAMMER VOOR 'N JEUGDBLAD WAAR ZOVEEL ARTIESTEN WERKEN?


ALS ZE MIJ 'NS M'N GANG LIETEN GAAN, ZOU IK ER IETS DYNAMISCH VAN MAKEN! IETS WAT MET STRIPS TE MAKEN HEEFT! 'N KNALDECOR!
JAJA... JAJA...


"JAJA" ZEGT HIJ! MOOI ZO! 'K HEB ER WEL 'T HELE WEEKEND WERK AAN!

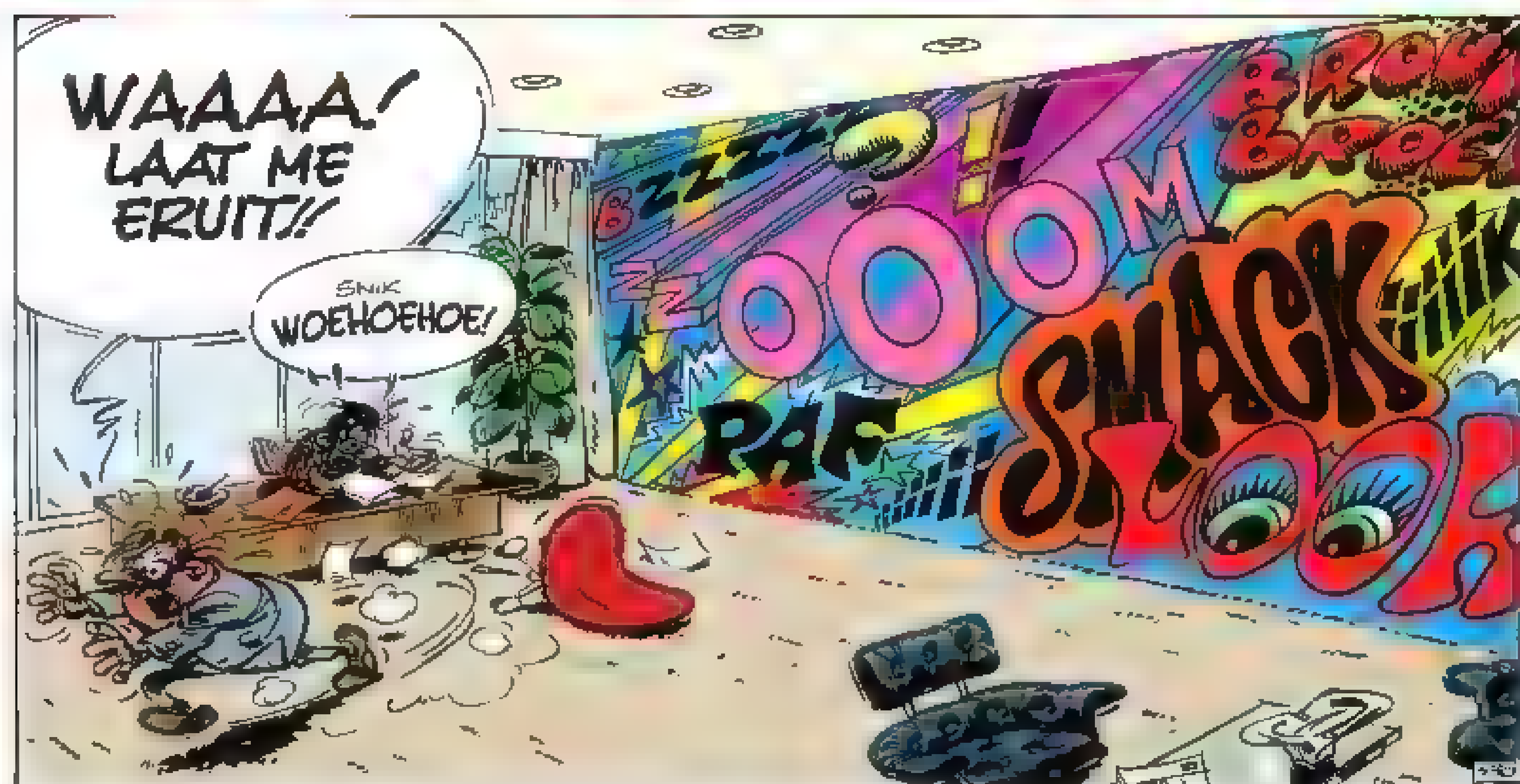

HA, FLATER! DIT IS 'N BIJZONDERE MAANDAG! PRUIMPIT EN DE MESMAEKER ZITTEN IN DE ONTVANGSTKAMER CONTRACTEN TE TEKENEN! VOOR JOU IS DAT NU ABSOLUUT VERBODEN TERREIN!


JAWEL, IK WEET 'T! ER ZIJN VAN DIE DAGEN. DAN IS 'N MENS OP VAN DE ZENUWEN. MAAR... GA TOCH ZITTEN.


HEBT U DIE CONTRACTEN HIER? GEEF ZE MAAR VLUG!
JA... EH... JA... ALSTUBLIEFT


HIER NOG EVEN "GELEZEN EN GOEDGEKEURD".


...EN DAN HIER TEKENEN! HIER!


WAAAA! LAAT ME ERUIT!!
SNIK WOEHOEHOE!
BZZZZ
OOOOM
BROUBROE
SMACK
PAF


..BLIJ U TE ZIEN, MENEER DE MESMAEKER.. IK LAS VANMORGEN DE CONTRACTEN NOG 'NS DOOR EN IK DACHT BIJ MEZELF: WAT JAMMER TOCH DAT.


HEE! WIE HEBBEN WE DAAR? DE WERELD IS ZO KLEIN..
NEE TOCH!

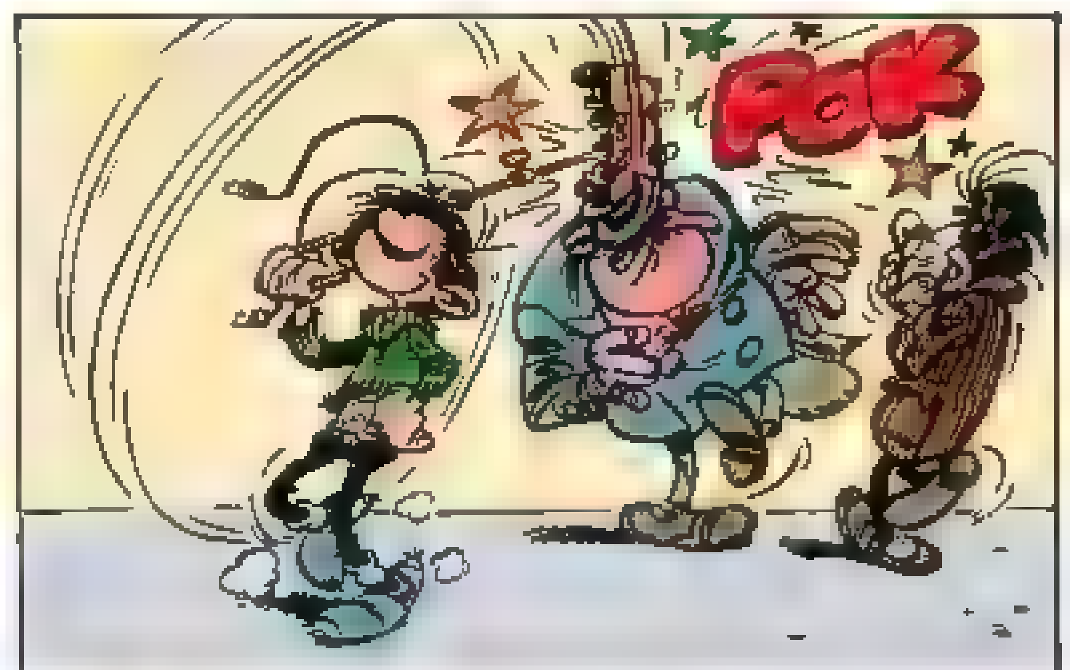

GUUST, WIL JE ZO VRIENDELIJK ZIJN OM.
WACHT! IK WIL JULLIE IETS VERBLUFFENDS LATEN ZIEN..

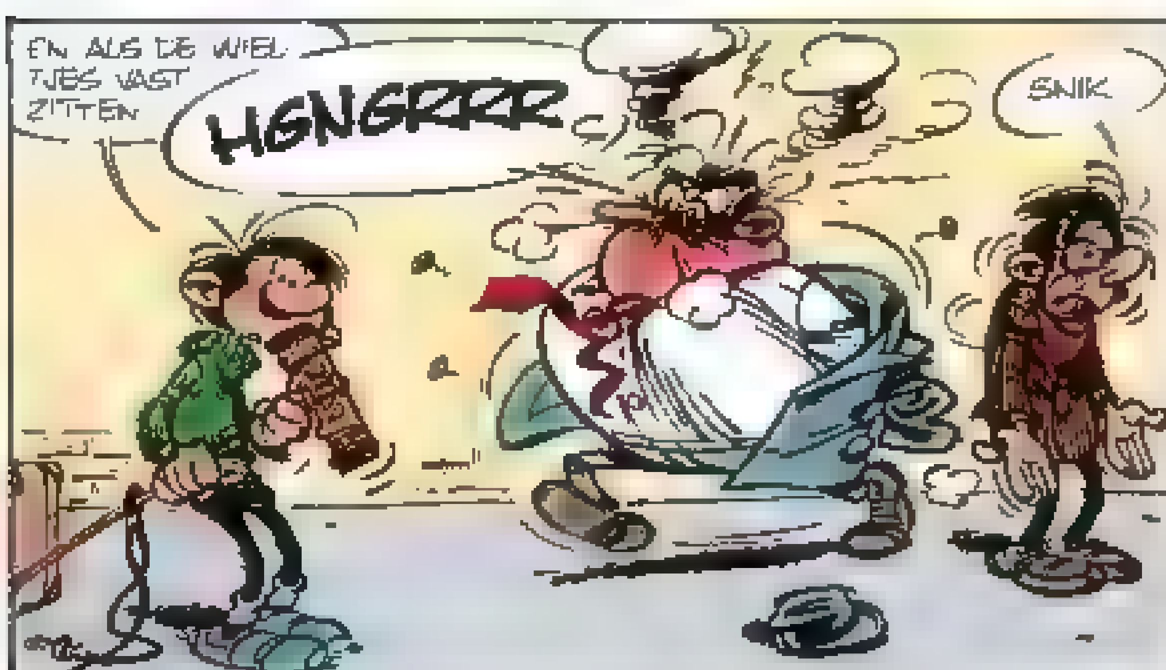

HIERMEE VERSJOUW JE DE ZWAARSTE KOFFERS ZONDER INSPANNING..
KNIP


..KIJK MAAR HOE HANDIG HET IS: JE KUNT 'T DUWEN EN TREKKEN, HOOG OF LAAG HOUDEN..
531A

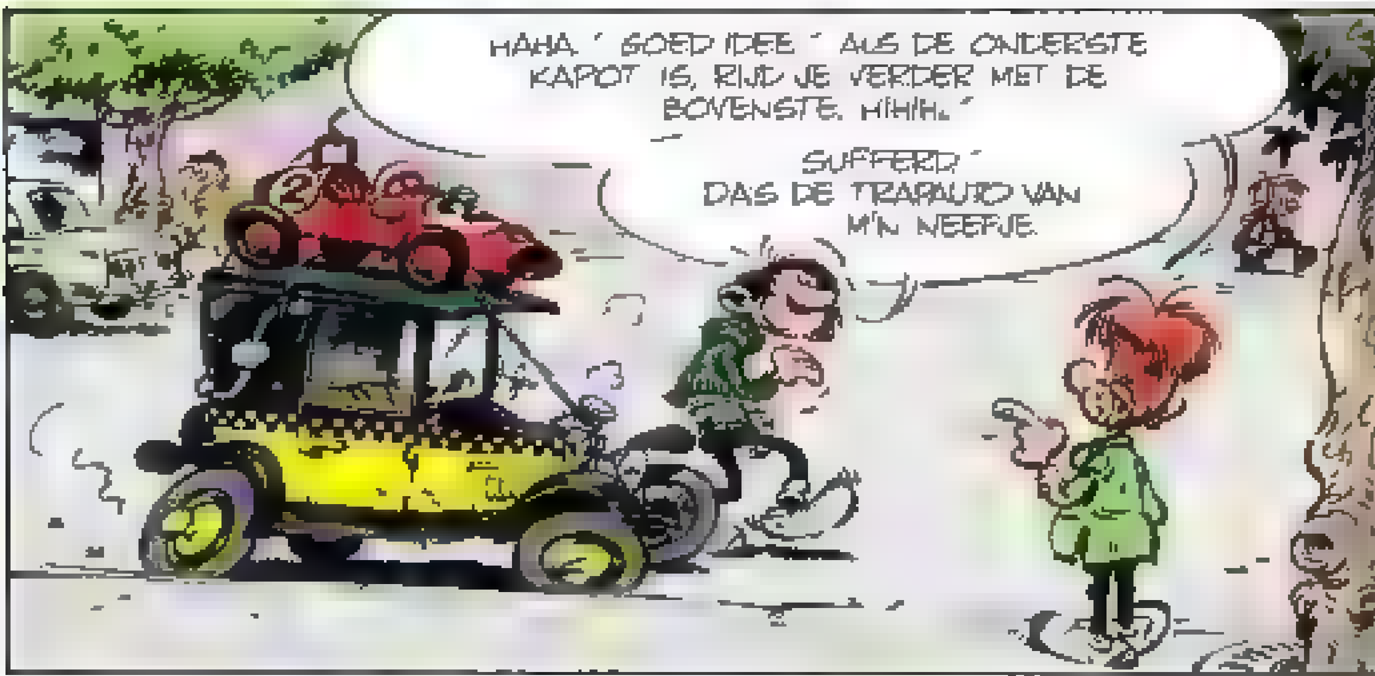

..IN EN UITSCHUIVEN..


..EN OOK NOG ZO LICHT ALS 'N HEN GEL.. HOPLA!


POK


EN ALS DE WIELTJES VAST ZITTEN
HGNGRRR
SNIK


INDERDAAD! PRAKTISCH! NIET ALLEEN VOOR KOFFERS: JE KUNT ER OOK DE GROOTSTE ROMMEL MEE VERVOEREN!
531B

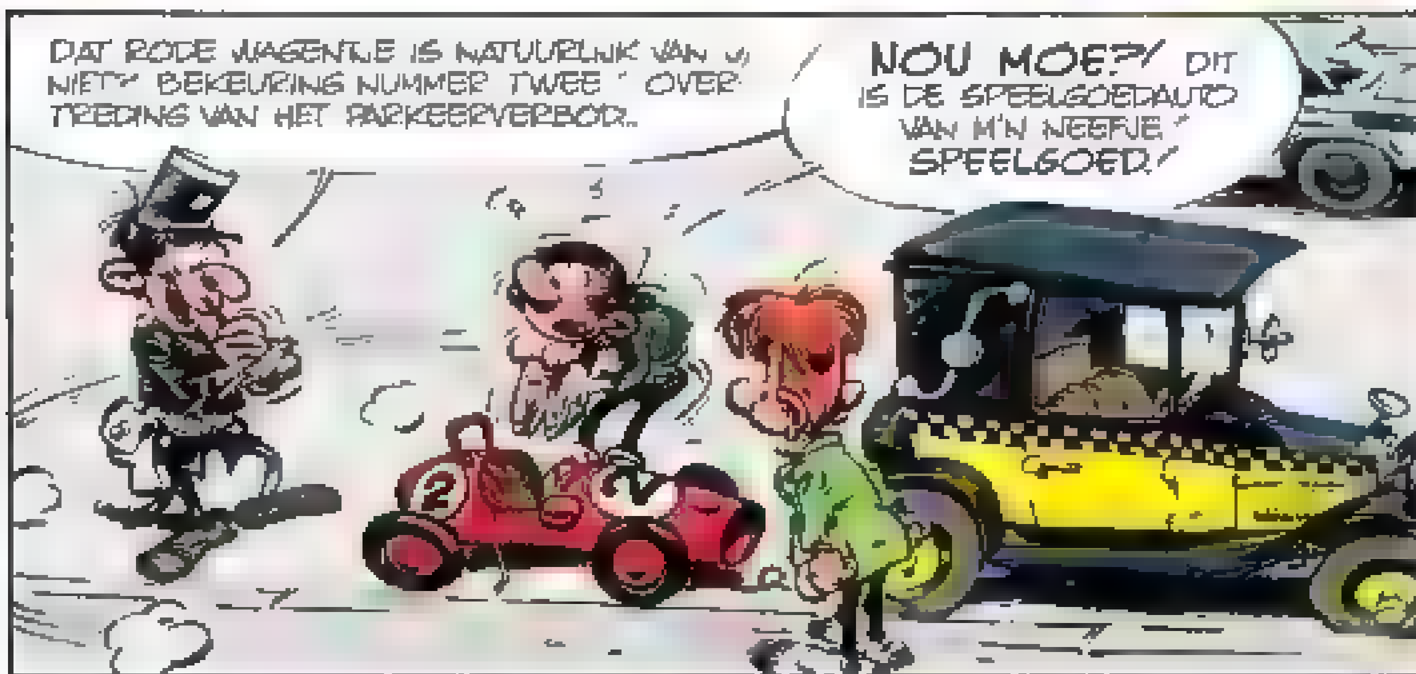

HAHA ! GOED IDEE ! ALS DE ONDERSTE KAPOT IS, RIJD JE VERDER MET DE BOVENSTE. HIHIH. !
SUFFERD ! DAS DE TRAPAUTO VAN M'N NEEFJE.

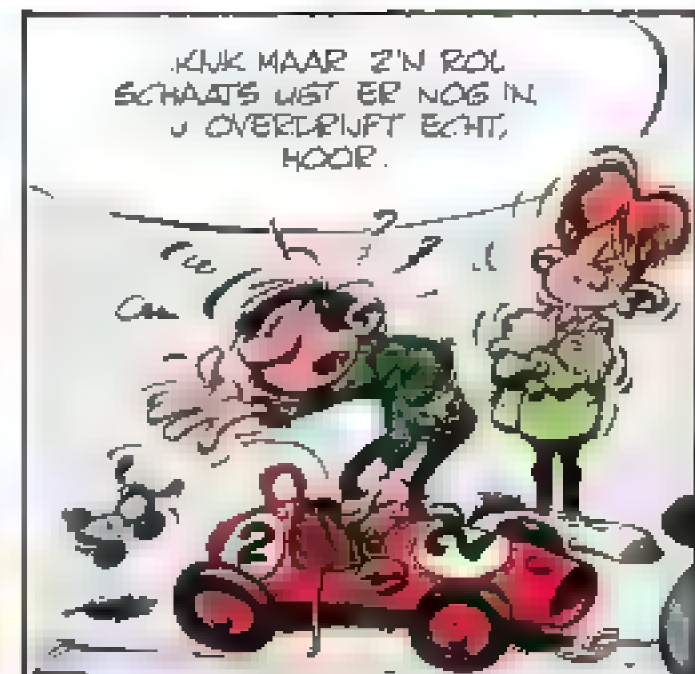

..IK HEB BELOOFD 'M EENS GRONDIG NA TE KIJKEN.. HEB JE 'M VAST?
JA HOOR

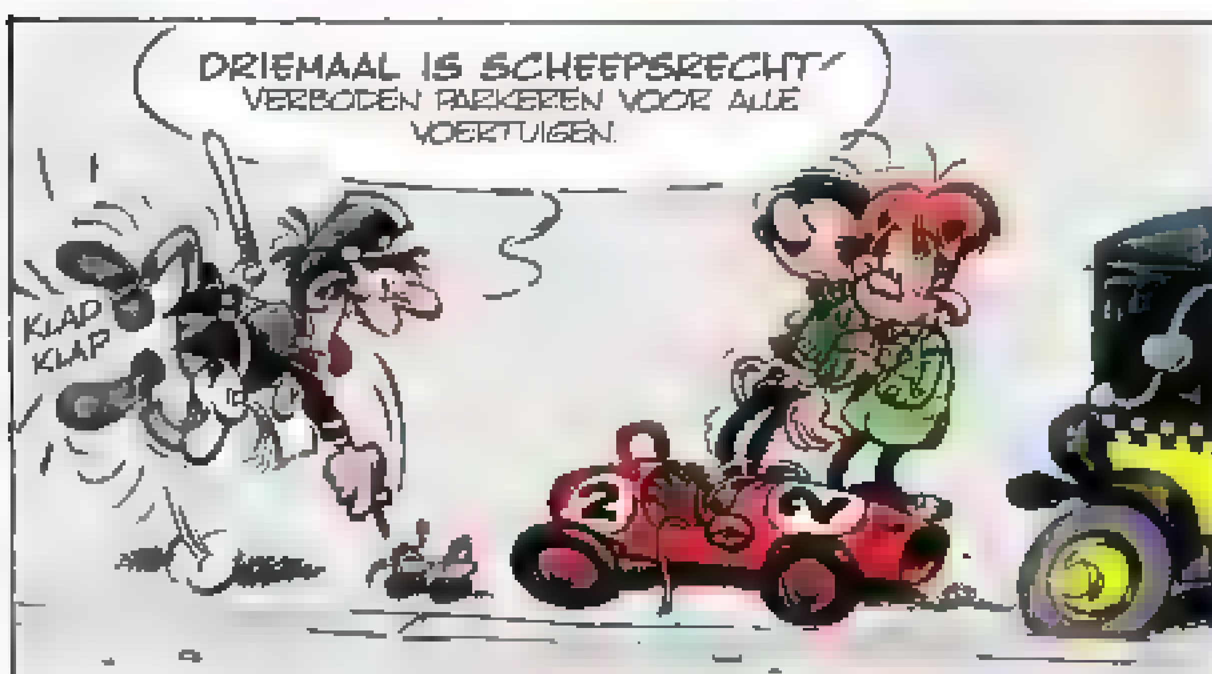

IK KIJK DEZE KANT UIT EN WAT ZIE IK? 'N FOUTPARKEERDER EN DAT NOTA BENE ONDER 'T VERKEERSBORD !

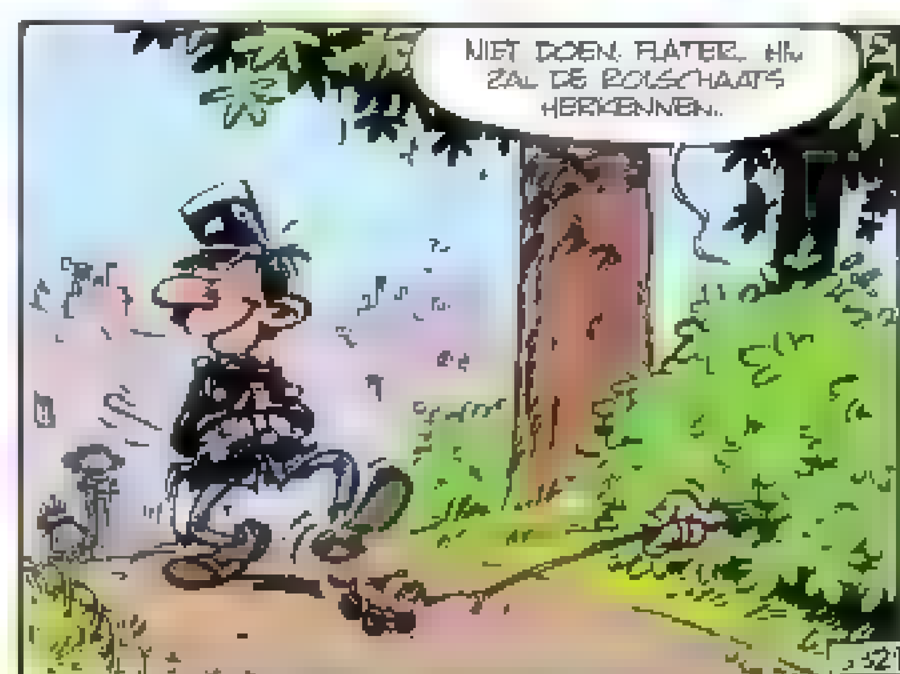

NOU MOE? 'K PARKEER TOCH NIET ZEG, WAT DENKT U WEL!
WE STAAN HIER NOG GEEN MINUUTJE !


EN WAT ZIE IK DAAR?!
532 A


DAT RODE WAGENTJE IS NATUURLIJK VAN U NIET? BEKEURING NUMMER TWEE ! OVERTREDING VAN HET PARKEERVERBOD..
NOU MOE?! DIT IS DE SPEELGOEDAUTO VAN M'N NEEFJE ! SPEELGOED!


..KIJK MAAR Z'N ROLSCHAATS ZIT ER NOG IN. U OVERDRIJFT ECHT, HOOR.


DRIEMAAL IS SCHEEPSRECHT! VERBODEN PARKEREN VOOR ALLE VOERTUIGEN.
KLAP KLAP


NIET DOEN, FLATER. HIJ ZAL DE ROLSCHAATS HERKENNEN..

..ONDER ONS GEZEGD, DE MEESTE BEDIENDEN BLAZEN WEL HOOG VAN DE TOREN, MAAR ALS 'T ECHT BELANGRIJK WORDT, SCHIETEN ZE TEKORT..

WIJ BEGRIJPEN ELKAAR, M'N BESTE VAN GESTEL...

SSSWLORP PLOETT



HEE! VERDORIE! IK HEB 'N PAAR SECONDEN GELEDEN M'N SIGAAR TOCH IN DEZE ASBAK GELEGD.

MENEER VAN GESTEL! ALS DIE NOZEMS VAN U WEER 'N STREEK HEBBEN UITGEHAALD, DAN..

MENEER DE MESMAEKER, IK VERZEKER U PERSOONLIJK..



JA, IK BEN OP KANTOOR MET EEN NIEUW EXPERIMENT BEZIG.. ALLE PEUKJES IN ASBAKKEN WORDEN AU-TO-MA-TISCH OPGERUIMD!

IK HEB DE APPARATUUR VAN DE BUIZENPOST ERVOOR GEBRUIKT; DIE WILDE TOCH NIEMAND MEER GEBRUIKEN. OM DE TWEE MINUTEN ZUIGT EEN TURBINE ALLE ASBAKKEN LEEG..



SSSWLORP PLOET-

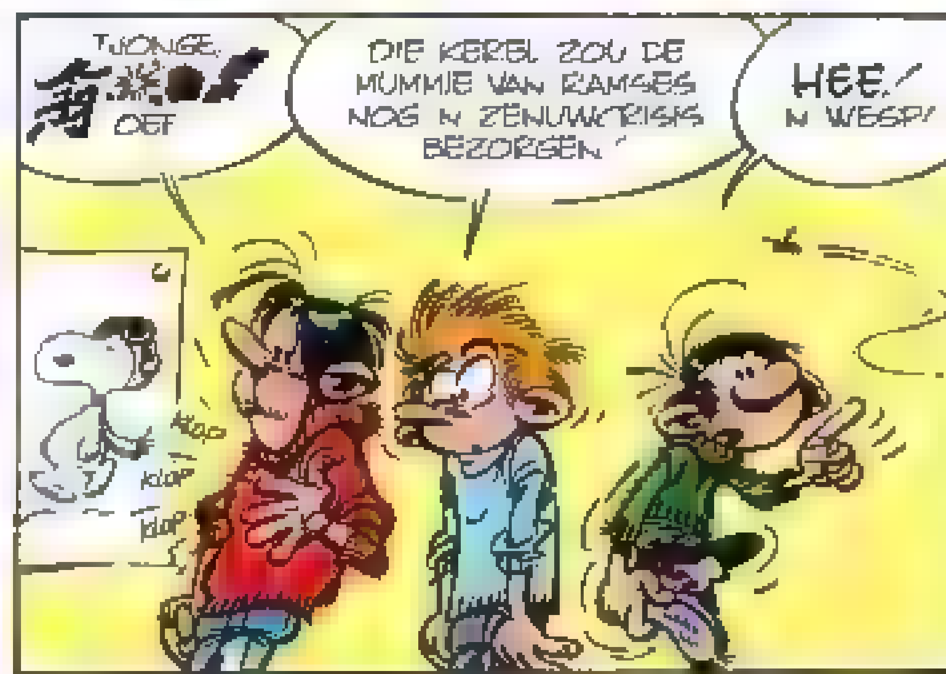



HIJ KOMT TERUG!.. DE MESMAEKER!.. IK REKENDE ER NIET MEER OP. DIT IS DE ALLERLAATSTE KANS! IK WIL DAT ALLES OP ROLLETJES LOOPT!


EN..? BEN JIJ SOMS WEER MET 'N PROEF BEZIG, HMM?
NEE! ECHT NIET!
WAAG HET NIET UIT JE BUREAU TE KOMEN..
OOOH, NEENEE, NEENEE, NEE!

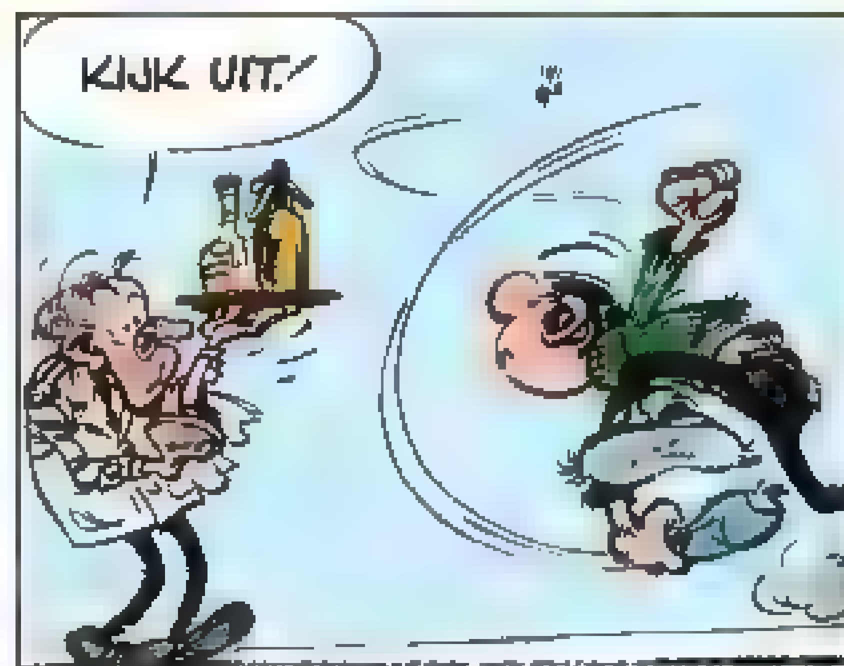

LAAT ALLEMAAL JE WERK LIGGEN EN HOU GUUST IN DE GATEN!.. JULLIE ZIJN VERANTWOORDELIJK!


..EN GEDRAAG JE ALS JE DE MESMAEKER ZIET. WEES BELEEFD!


TJONGE.. OEF
DIE KEREL ZOU DE MUMMIE VAN RAMSES NOG 'N ZENUWCRISIS BEZORGEN!
HEE! 'N WESP!


FLAP
OEIOEIOEI! DAT DIE NIET VANDAAG DE REDACTIE ONVEILIG MAAKT!

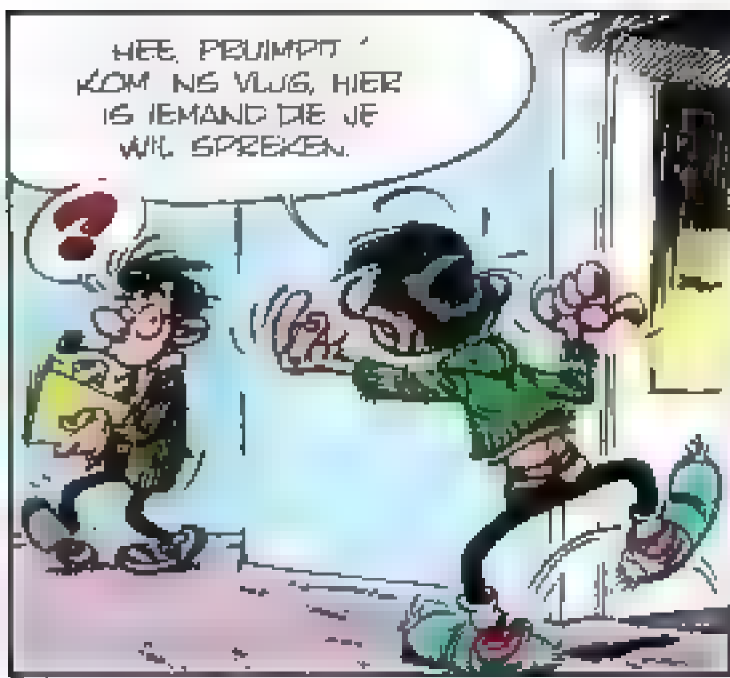

..STEL JE VOOR DAT 'T BEEST DE MESMAEKER STEEKT! DAT ZOU 'N RAMP ZIJN..


KIJK UIT!

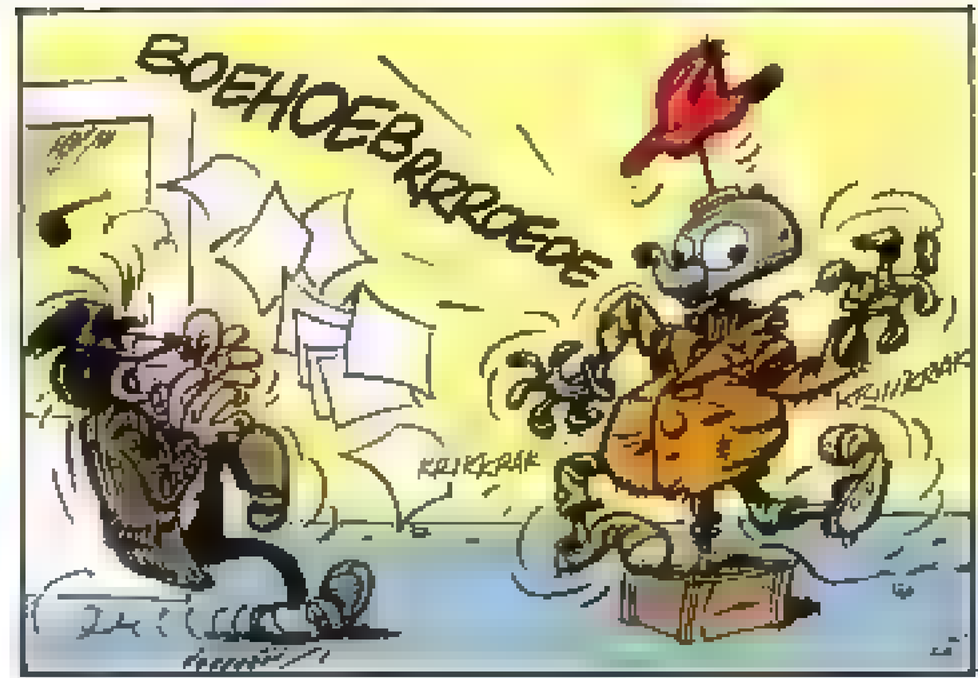

..COGNAC EN 'T LIEVELINGSSPUITWATER VAN MENEER DE MESMAEKER!
LAAT 'NS KIJKEN..

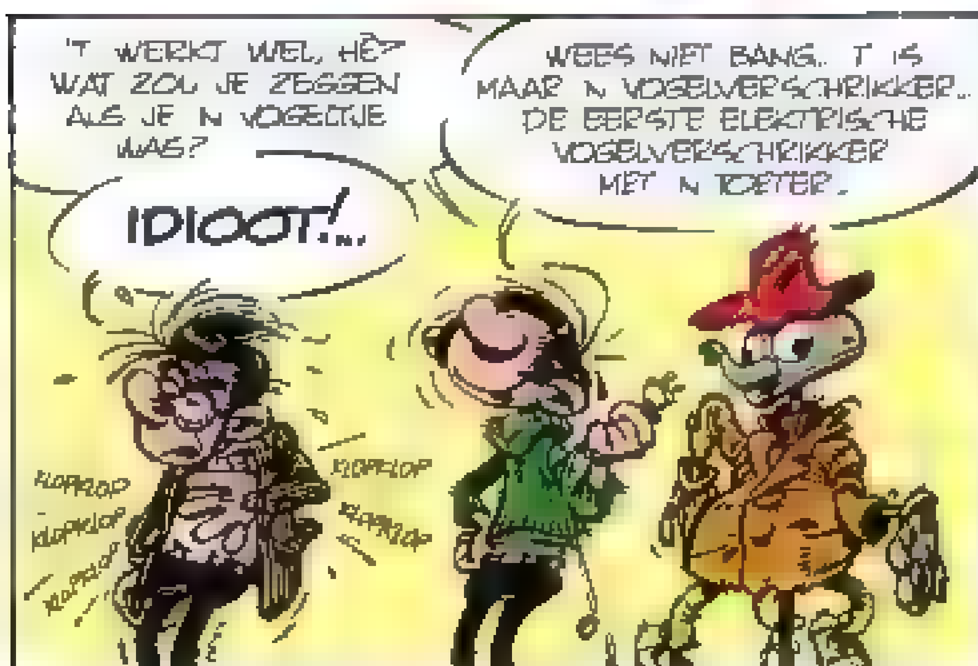

HEE!
DIT IS GEWELDIG! HIERMEE KRIJG IK JE WEL..


..SMERIG BEEST!
PSSOTT



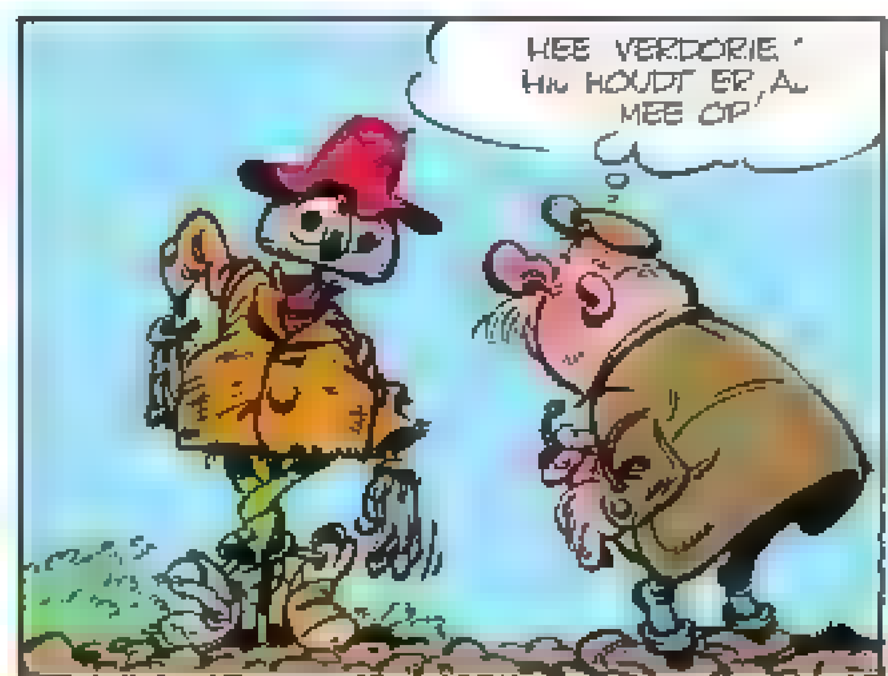




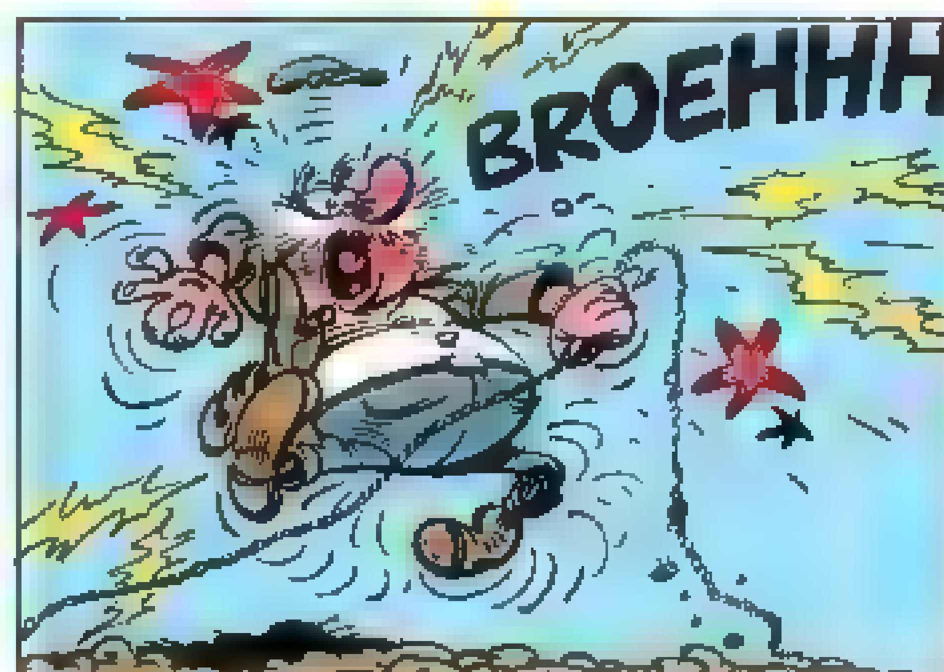






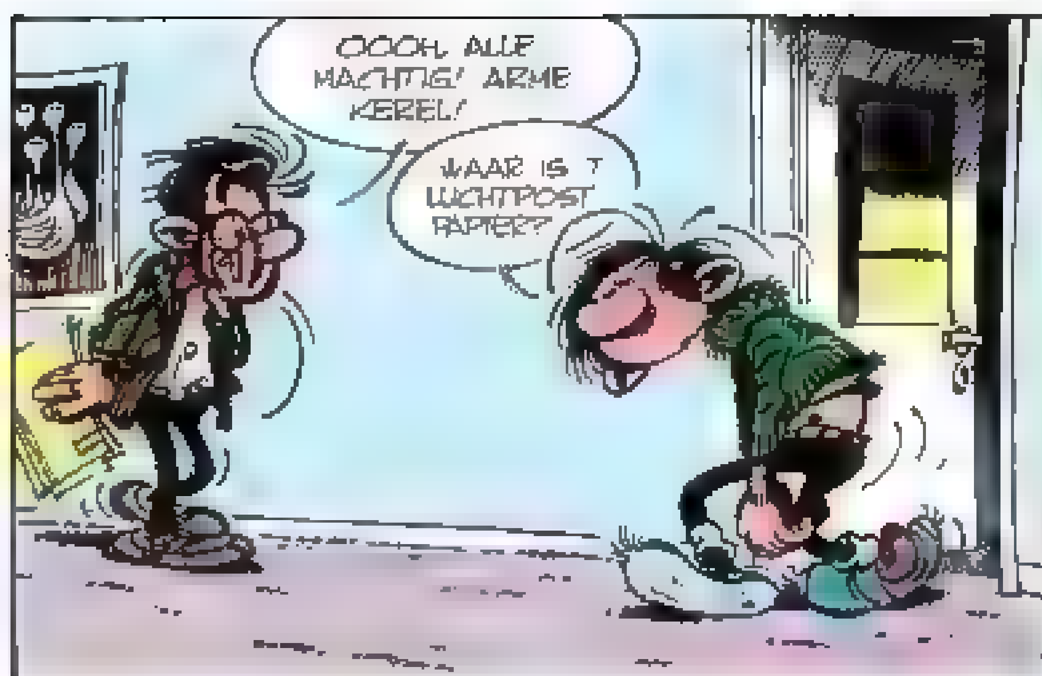




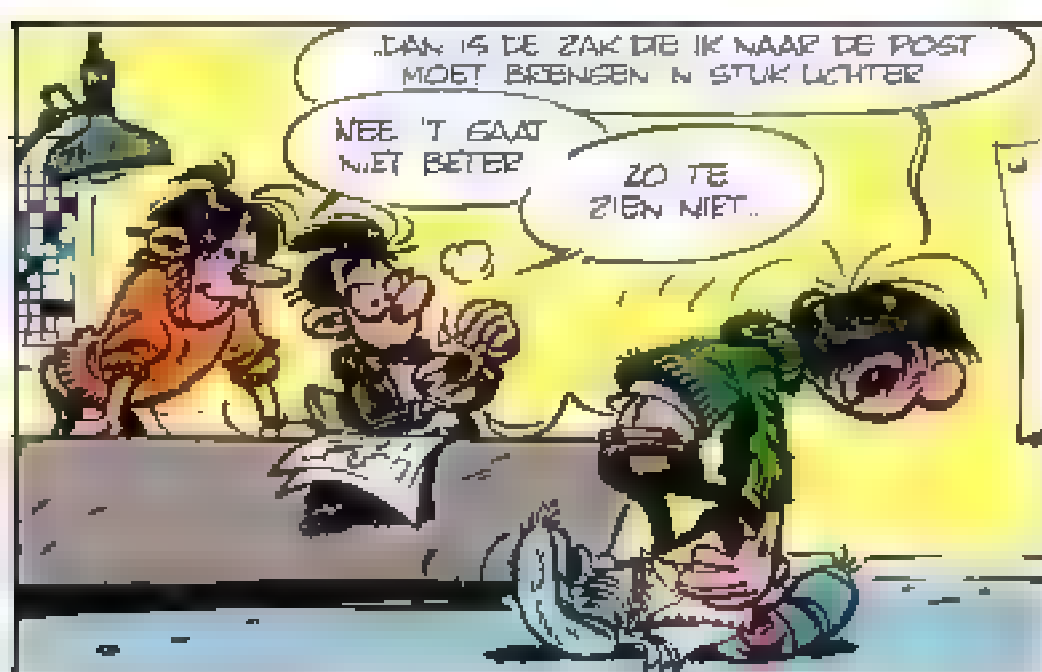




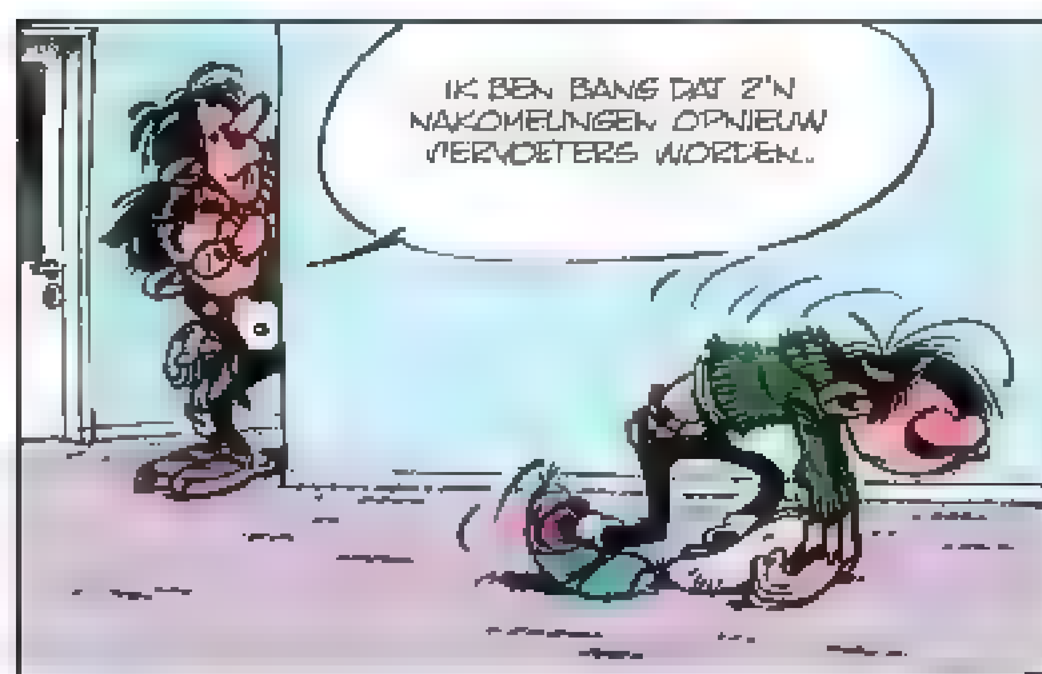
+ RENÉ VALENTIN
GRIVEGNÉE


OOOH, ALLE MACHTIG! ARME KEREL!
WAAR IS 'T LUCHTPOST PAPIER?


TJA... HIJ IS WEER IN TOPVORM.
'N ACUTE LUIHEIDSCRISIS.
..IK BEHANDEL ALLE POST OP LUCHTPOSTPAPIER


..DAN IS DE ZAK DIE IK NAAR DE POST MOET BRENGEN 'N STUK LICHTER
NEE 'T GAAT NIET BETER
ZO TE ZIEN NIET..

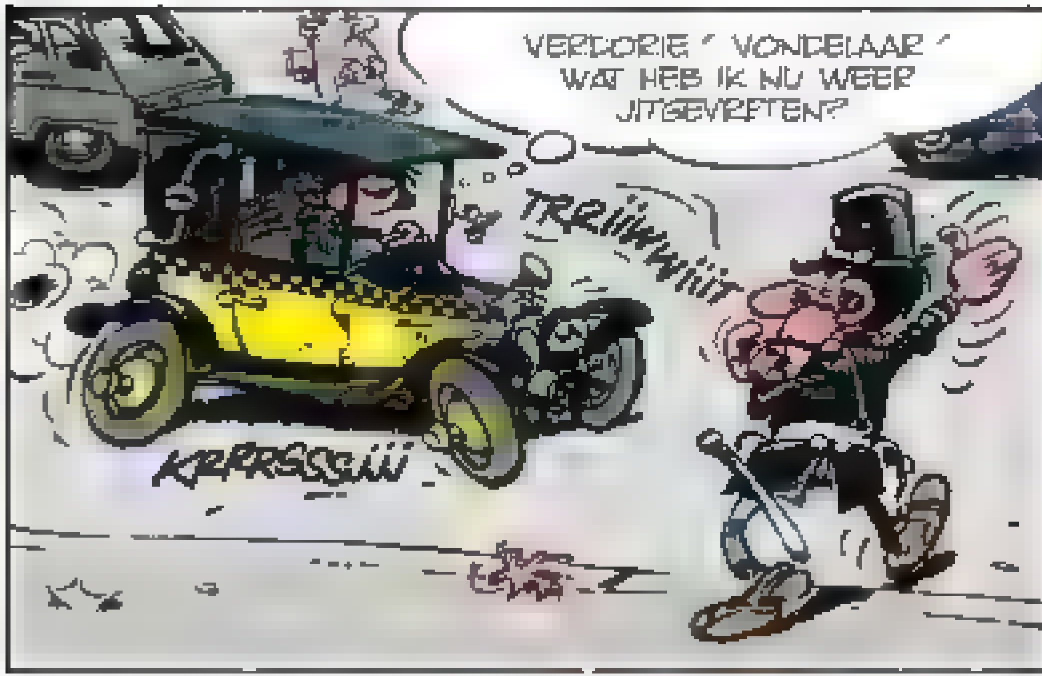

KRASSER ! IK VRAAG ME AF OF DE NATUURLIJKE EVOLUTIE BIJ GUUST NIET IN OMGEKEERDE RICHTING GAAT..
536A


IK BEN BANG DAT Z'N NAKOMELINGEN OPNIEUW VIERVOETERS WORDEN..


AUW.!
OEI OEIOEI!


NOU MOE?


WAT ZEGT HIJ?
"HET WAS 'N ARBEIDSONGEVAL. JULLIE ZIJN M'N GETUIGEN!"
536B


VERDORIE ! VONDELAAR ! WAT HEB IK NU WEER UITGEVRETEN?
TRRIIIIWIIIII
KRRRSSSIIII

ZEG 'NS... EH... JIJ... JIJ WERKT TOCH BIJ ROBBEDOES, HÈ?

...LEUK BLAD VOOR DE KINDEREN! HIHI!... IK LEES HET ALTIJD VOORAL OM DE TEKENINGEN TE BESTUDEREN.
?

...OMDAT TEKENEN MIJN HOBBY IS... 'S AVONDS PAK IK NOG EVEN POTLOOD EN PAPIER. DAN IS M'N DAG GESLAAGD.

...MAG IK JE 'N PAAR SCHETSJES LATEN ZIEN? EN... ZOU JE 'N GOED WOORDJE VOOR ME WILLEN DOEN?
MAG IK 'NS KIJKEN.
537A

IK ZOU WEL EEN PAAR VERHALEN KUNNEN TEKENEN NA M'N DIENSTJAREN.
IS... IS DIT 'N PERSONAGE?

...O, STAAT 'T OP Z'N KOP? NEE, TOCH NIET ! GOH, WAT ERG, ZEG.

NEE, BELACHELIJK... MOET JE DIT ZIEN ! KOOP EERST MAAR 'NS GOED MATERIAAL

VERDORIE ! HET LIJKT WEL OF JE JE KNUPPEL IN DE INKT HEBT GESTOPT OM DIT TE TEKENEN... HAHAHA ! HAHAHAA!

ALS JE DAT BIJ ROBBEDOES LAAT ZIEN, LACHEN ZE ZICH VAST DOOD... HEB JE VERDER NOG IETS?
JA HOOR !

...IK HEB NOG 'N ANDER BOEKJE...

VERBODEN PARKEREN!
NOU MOE?!
537B


DAT IS 'N KLEDINGHOES, MENEER GUUST... HEEL PRAKTISCH TEGEN 'T STOF...
JA... EN TEGEN DE MOTTEN.


JAMMER GENOEG MOET DEZE TERUG NAAR DE WINKEL. DE RITS ZIT KLEM!
DAAROM HOEFT U 'M NIET TERUG TE BRENGEN, JUFFROUW JANNIE. GUUST REPAREERT ZOIETS IN 'N WIP. LET MAAR OP!


AHA, DÀÀR ZIT JE VAST!
O, U ZIET DAT METEEN! WAT KNAP, MENEER GUUST!

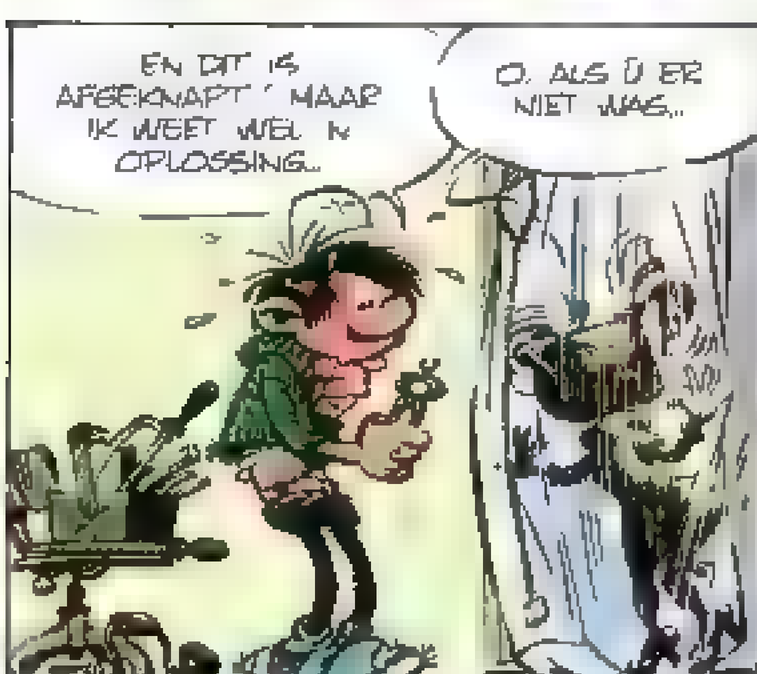

IK HAD METEEN KUNNEN WETEN DAT U ME WEL ZOU HELPEN.
JA, EN NU MOET U EVEN ZELF IN DE HOES STAPPEN...


ZO... HOU NU STEVIG HET LIPJE VAST. DAT MAAKT 'T MAKKELIJKER...
HIHIHI!


ZOEF! DAAR KOMT IE!
U BENT 'N KEI!
OPGELET VOOR UW NEUS!

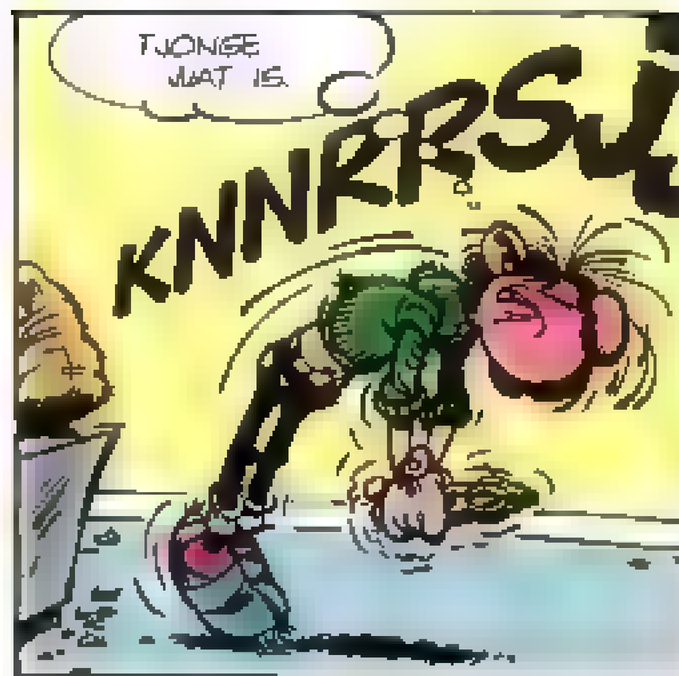

IK DOE 'M NOG EVEN HELEMAAL DICHT.
JANNIE, MEISJE, JE BENT HELEMAAL IN DE BAN VAN DIE KNAAP!


O, VERREK! NU ZIT HIJ HIER VAST!
?


EN DIT IS AFGEKNAPT! MAAR IK WEET WEL 'N OPLOSSING...
O, ALS U ER NIET WAS...


WE GAAN TERUG NAAR DE WINKEL... SPRING 'N BEETJE VLUGGER, JUFFROUW JANNIE. 'T IS NOG 'N HEEL EIND...
AH, MENEER GUUST, WAT ZOU... PUF... IK ZONDER U... PUF... MOETEN BEGINNEN?
VRAAG VOLGENDE KEER 'N CADEAUVERPAKKING! DAN DOEN ZE ER 'N LINTJE OM!


HIHI! 'N WERKDAG WORDT INEENS VEEL AANGENAMER ALS JE NOTEN BIJ DE HAND HEBT.


TJONGE WAT IS.
KNNRRSJ


..DIE HARD!



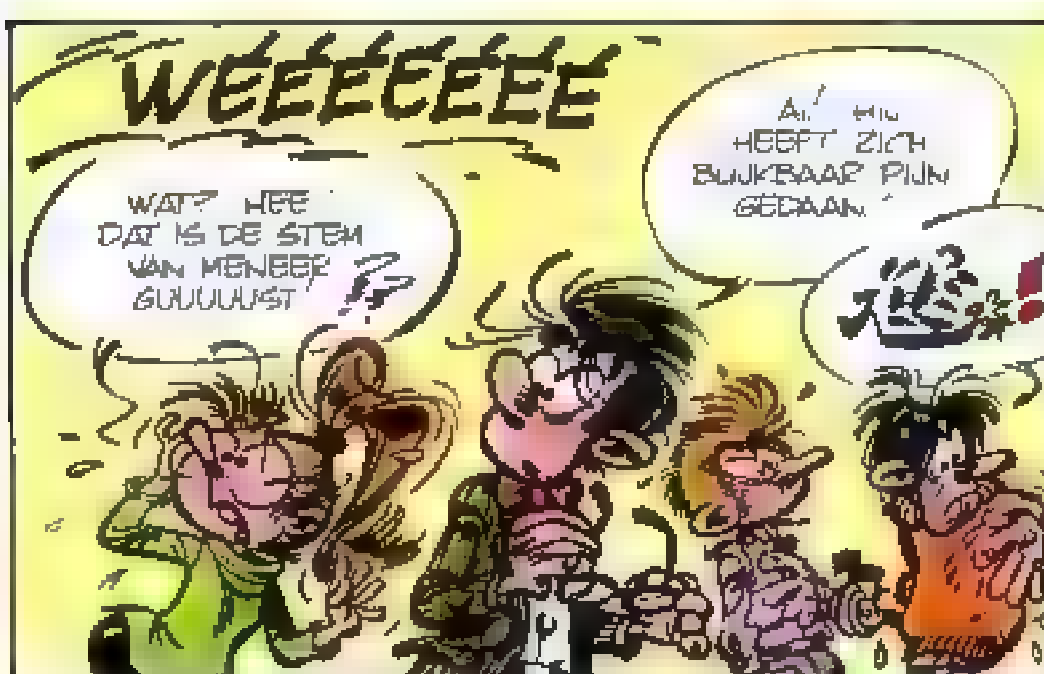

ZELDEN ZO'N HARDE NOOT GEKRAAKT.

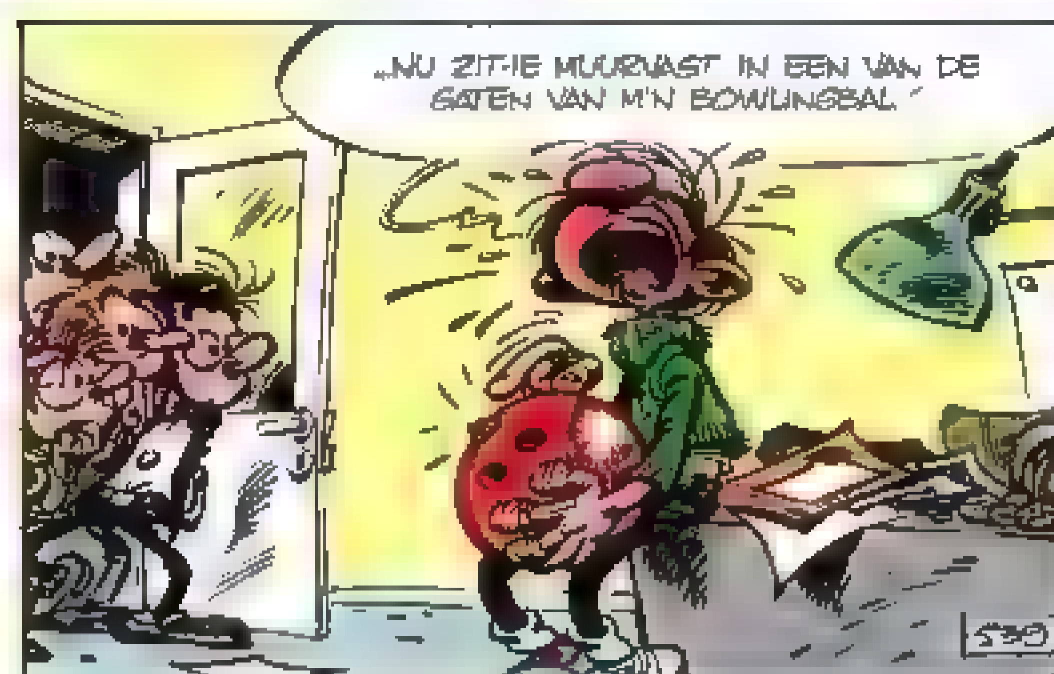


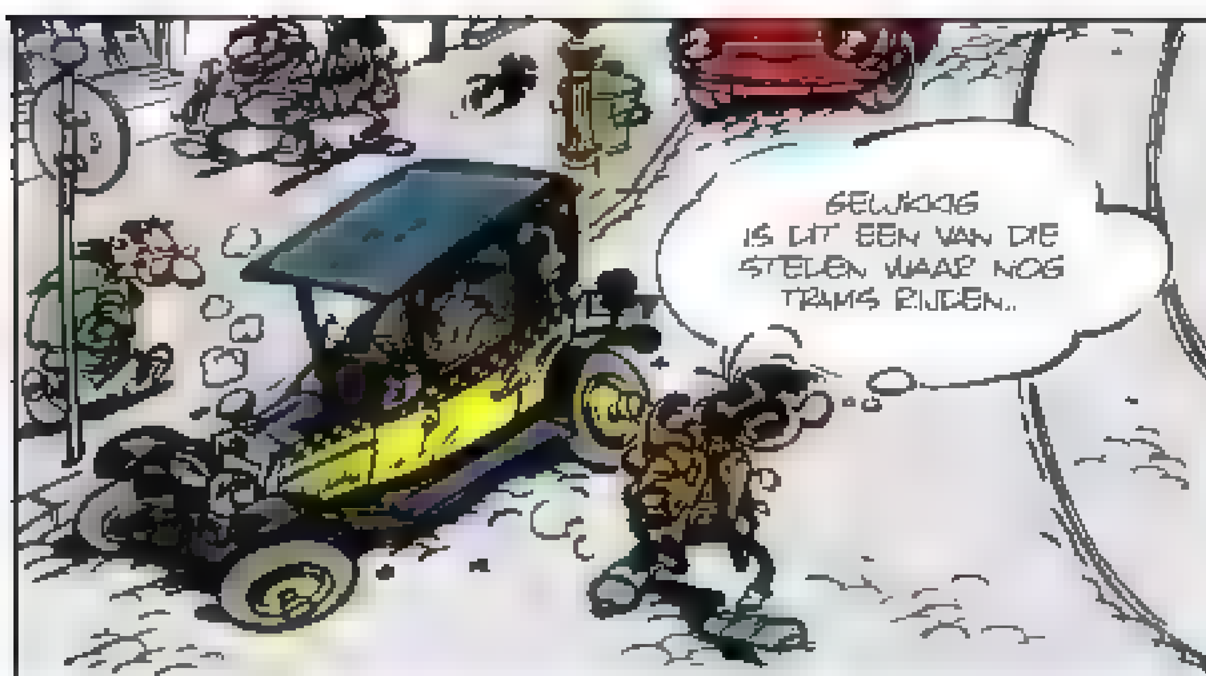

NOG NOOIT ZO'N BIKKELHARD KRENG GEZIEN! MAAR ? O, WACHT 'NS! M'N BOWLINGBAL..
539A


WACHT MAAR TAAIE MAKKER!


BOM


WÉÉÉÉÉÉÉ
WAT? HEE DAT IS DE STEM VAN MENEER GUUUUUST!
AI! HIJ HEEFT ZICH BLIJKBAAR PIJN GEDAAN!


..NU ZIT-IE MUURVAST IN EEN VAN DE GATEN VAN M'N BOWLINGBAL!
539B

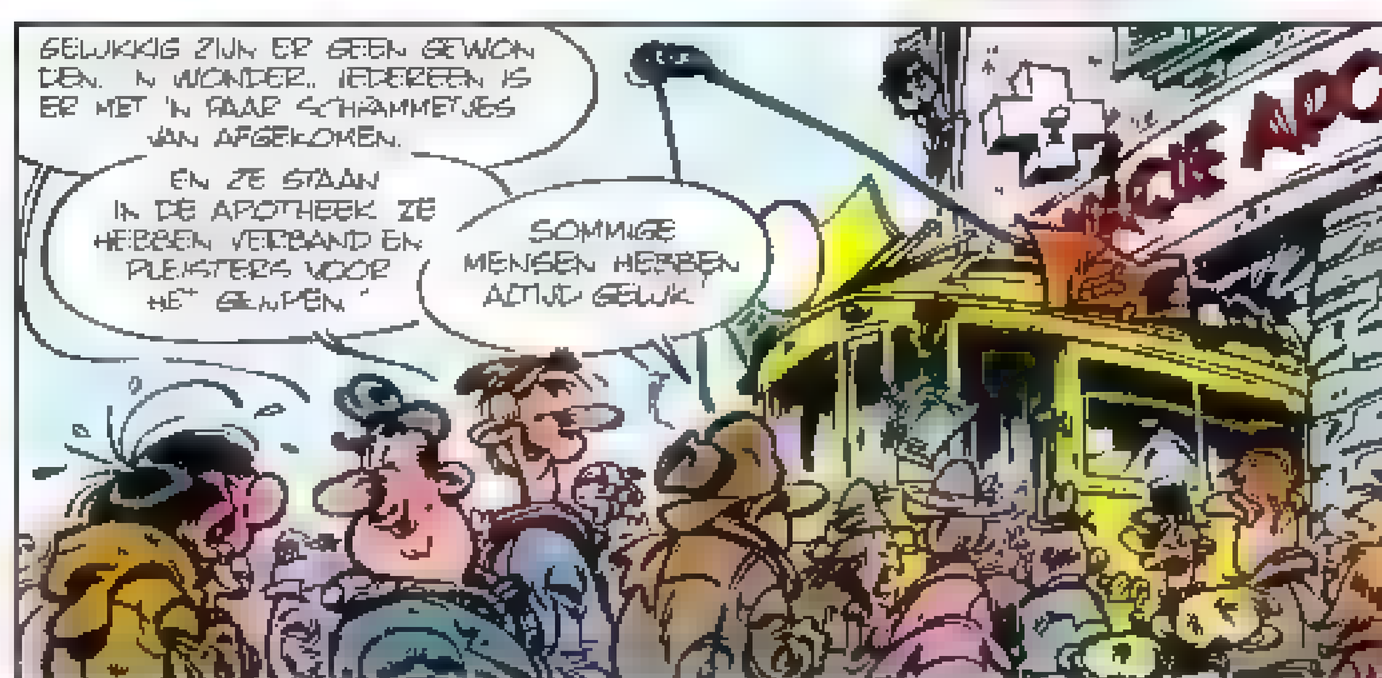

GELUKKIG IS DIT EEN VAN DIE STEDEN WAAR NOG TRAMS RIJDEN..

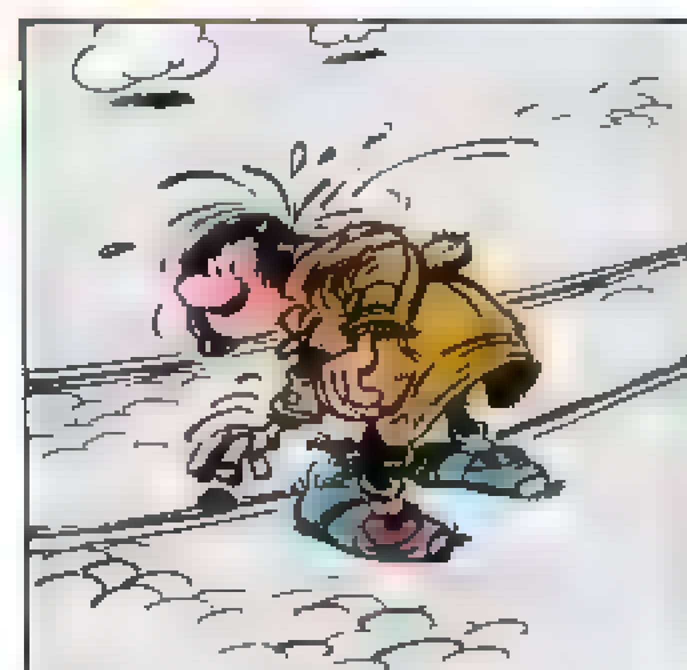
HEE, DIE SPOREN BRENGEN ME OP 'N IDEE.

..JA, IK HEB ER EEN IN M'N ZAK.

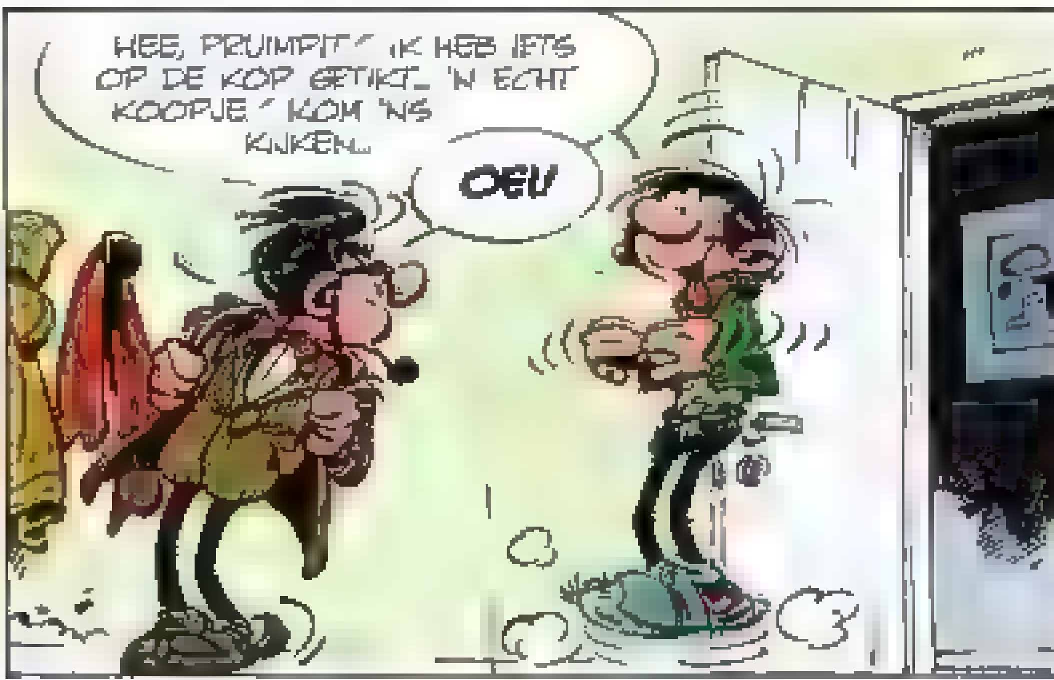
DINGDING
RATAKLANGTAKLANG
HA, DAAR KOMT ER EEN. IK BEN BENIEUWD..

SKLONK
KRASK

HIJ IS IN DE BOCHT ONTSPOORD!
OEIOEIOEI
KRAKBOEM
DANGKLANG

GELUKKIG ZIJN ER GEEN GEWONDEN.. 'N WONDER.. IEDEREEN IS ER MET 'N PAAR SCHRAMMETJES VAN AFGEKOMEN.
EN ZE STAAN IN DE APOTHEEK. ZE HEBBEN VERBAND EN PLEISTERS VOOR HET GRIJPEN.
SOMMIGE MENSEN HEBBEN ALTIJD GELUK.



NOG NOOIT ZO'N HARDE NOOT GEZIEN..


HEE, PRUIMPIT! IK HEB IETS OP DE KOP GETIKT.. 'N ECHT KOOPJE! KOM 'NS KIJKEN..
OEI!


..ZO'N KUNSTIGE KLOK GEEFT JE KANTOOR METEEN 'N STIJLVOL KARAKTER! DIT IS TOCH EEN JUWEELTJE!
BWAAAAHH!
TIKTAK
TIKTAK
TIKTAK
TIKTAK


HEE, SNEL ZIJN! IK ZOU 'T UUR BIJNA MISSEN!


541 A

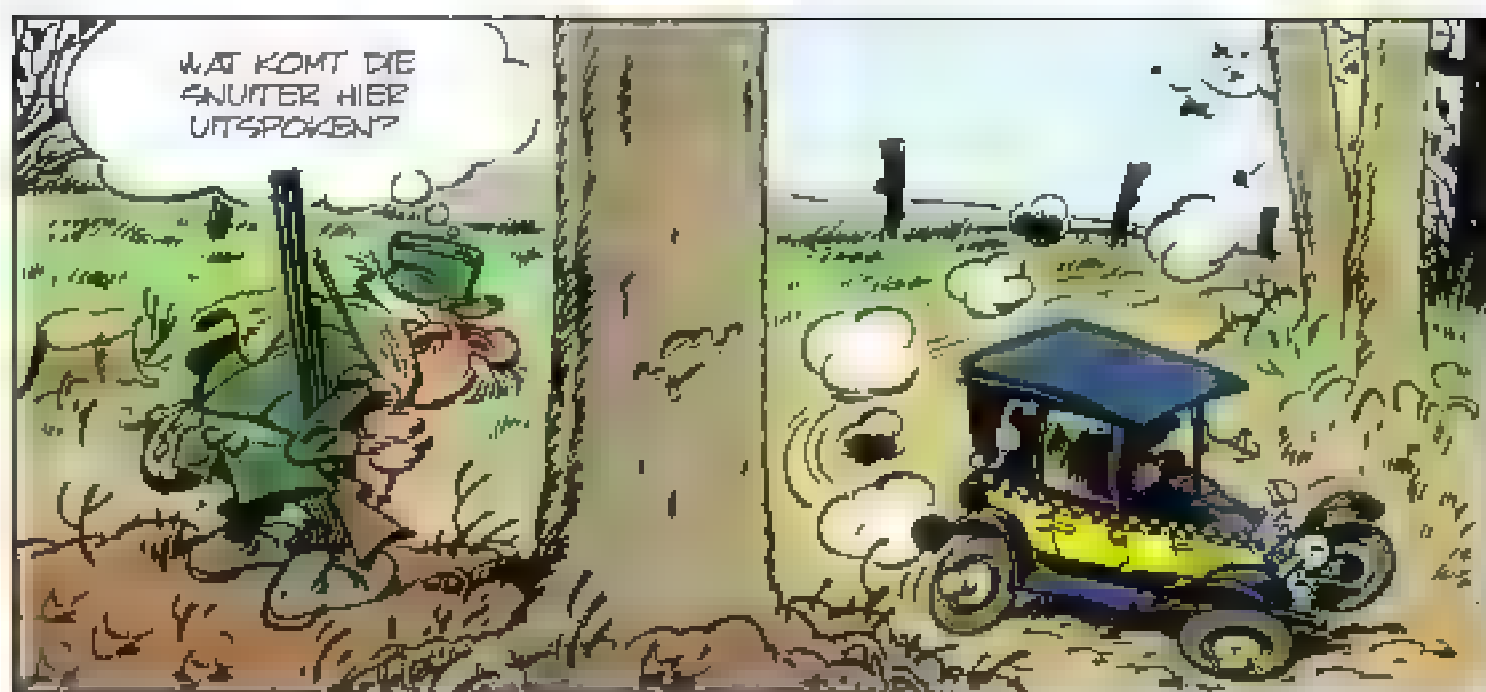

LET OP..


KOEKKOEK KOEKKOEK KOEK
HOPLA!


JA! JE MOET SLIM ZIJN! IK WIL 'T VOGELTJE 'N NIEUW LAAGJE VERF GEVEN ZONDER 'T MECHANISME UIT ELKAAR TE HALEN.

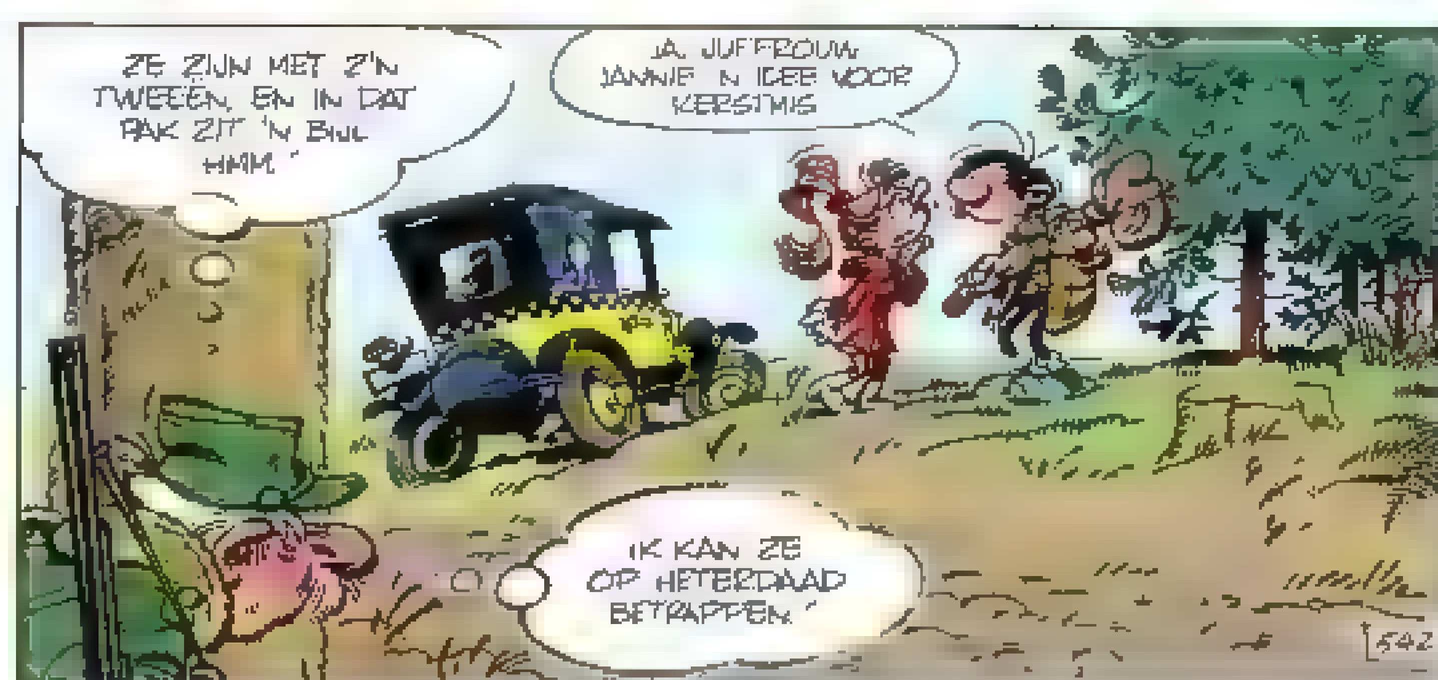

JAMMER GENOEG HEB IK OM TWEE EN DRIE UUR GEEN TIJD OM TE VERVEN.. DUS BLIJF IK TOT MIDDERNACHT SCHRIJF HET MAAR OP ALS OVERUREN..


NOU MOE?! NU WEIGEREN ZE ME NOG TE BETALEN VOOR AL DAT EXTRA WERK!.. HET IS 'N SCHANDE!
TIKTAK
TIKTAK
TIKTAK


WAT KOMT DIE SNUITER HIER UITSPOKEN?


NET WAT IK DACHT! HIJ STOPT BIJ 'T DENNENBOS! HMM!


ALS 'T TEGEN KERSTMIS LOOPT, ZIJN ER ALTIJD GRAPJASSEN DIE WETEN DAT DENNENBOMEN HIER GOEDKOPER ZIJN DAN IN DE WINKEL...

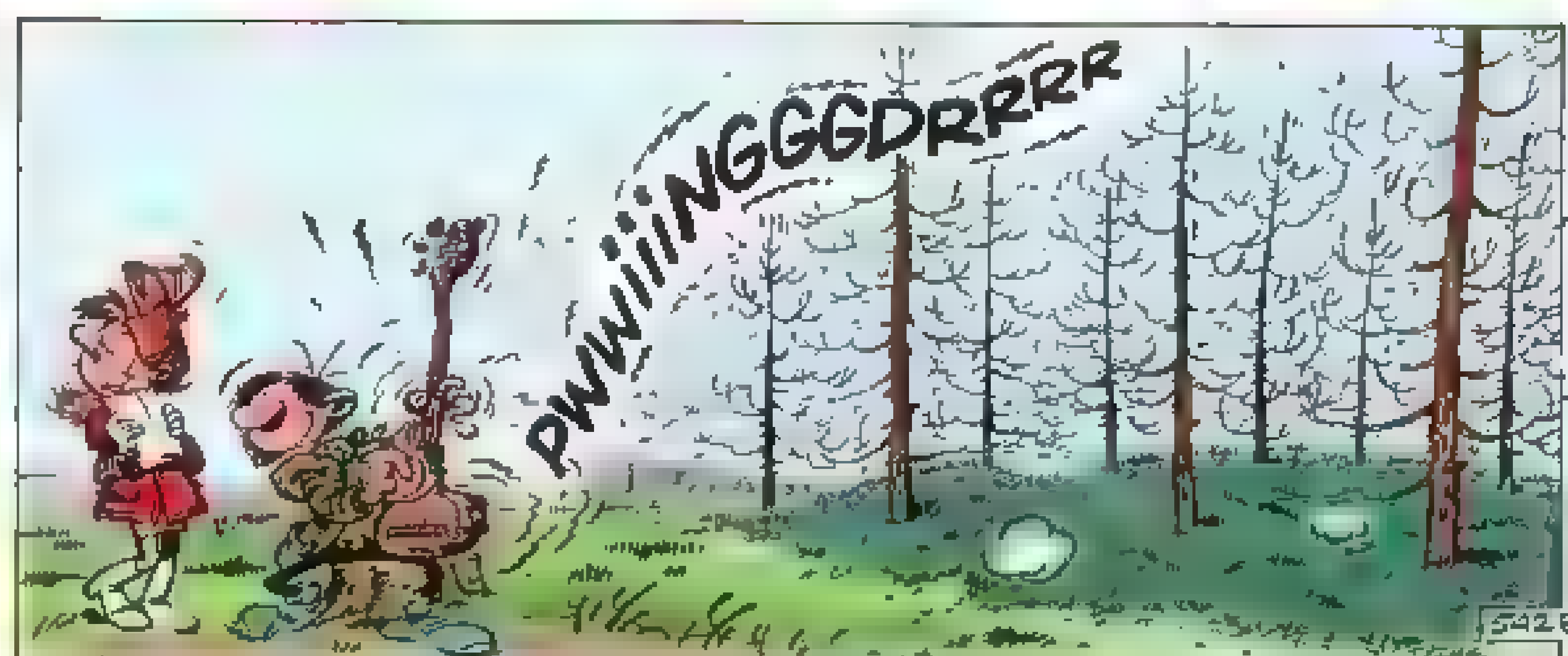

ZE ZIJN MET Z'N TWEEËN, EN IN DAT PAK ZIT 'N BIJL HMM!
JA, JUFFROUW JANNIE 'N IDEE VOOR KERSTMIS
IK KAN ZE OP HETERDAAD BETRAPPEN!
542 A


...HET IS 'N VERRASSING, MAAR U MAG 'M ZIEN. EN HIER ZIJN GEEN NIEUWSGIERIGE OREN IN DE BUURT...
OH, MENEER GUUST, IK STERF HAAST VAN ONGEDULD!


...IK HEB DIT INSTRUMENT SPECIAAL GEBOUWD OM 'N PAAR KERSTLIEDJES OP 'T PERSONEELSFEEST TE SPELEN...
U BENT ZO'N KUNSTENAAR!


...'T PRINCIPE IS HETZELFDE ALS BIJ M'N GROTE HARP. WEET U WEL, HET INSTRUMENT DAT DOOR 'N STEL IDIOTEN 'FLATERFOON' WORDT GENOEMD.


AH, 'T IS VOOR 'N SERENADE HAHA! DAT STELT ME GERUST! M'N DENNENBOMEN LOPEN GEEN GEVAAR.


PWWIIINGGGDRRRR
542 B


TJONGE, WAT 'N MIST... JE ZIET GEEN HAND VOOR OGEN.


GELUKKIG VIND IK DE REDACTIE ZELFS MET M'N OGEN DICHT...


VOORUIT! AAN DE SLAG, SLAAF. ELKE DAG 'T ZELFDE LEVEN...
KNUVELDER & PLATANEN

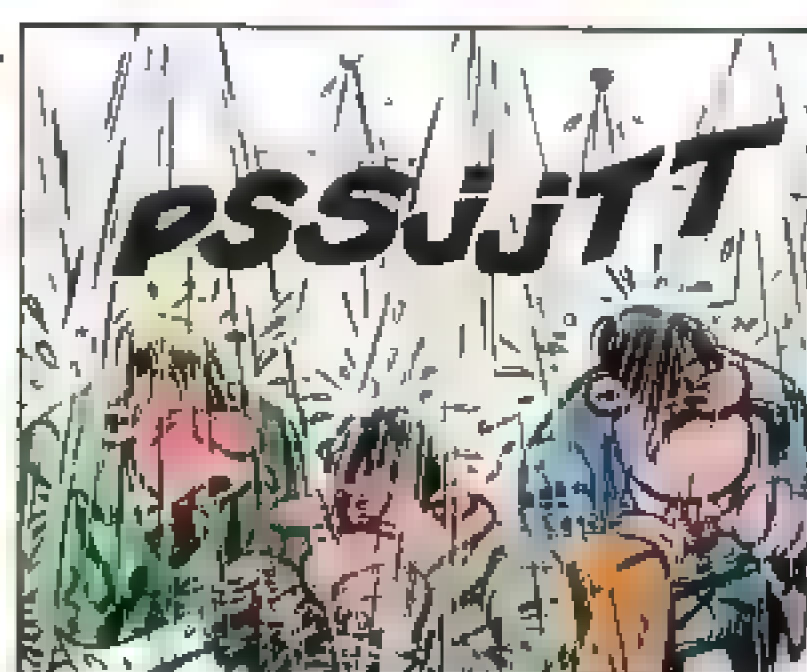

HEE... HEEL M'N BUREAU IS WEER OVERHOOP GEHAALD. DAT NOEMEN ZE DAN 'N SCHOONMAAKBEURT WAARSCHIJNLIJK... DAT KEN IK. GEREMBLE


NOU MOE?! HEBBEN ZE OP DE KOOP TOE MET STROOMDRADEN ZITTEN KNOEIEN! MOET JE ZIEN WAT 'N PRUTSWERK! DAT DOEN WE 'NS VLUG OPNIEUW.


'T WORDT 'N PRACHTBRUG, MENEER DE VOORZITTER.
DAT HEBT U KEURIG GEDAAN HEREN...
HIER ZIJN DE CONTRACTEN, MENEER DE VOORZITTER.
543A


EN VANAVOND BENT U ONZE GAST.
...ZO'N OVEREENKOMST MAG WEL RIJKELIJK BESPROEID WORDEN...


TSJAK KRRIITSJJJ


PSSJJTT

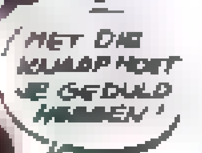

NOU MOE?! IK BEN HELEMAAL NIET BIJ ROBBE
MAAR MENEER DE VOORZITTER! WAARSCHIJNLIJK IS 'T EEN KORTSLUITING.
...WAARDOOR DE SPRINKLER-INSTALLATIE IS INGESCHAKELD.
IK WIL GEEN BRUG MEER. IK NEEM 'N TUNNEL!


VERDRAAID, JE RAADT NOOIT WAT ME VANMORGEN IS OVERKOMEN. IK BEN DOOR DE MIST DE VERKEERDE DEUR BINNENGESTAPT. HIHIHI.
IK HEB 'N UUR BIJ KNUVELDER EN PLATANEN GEWERKT!

GELUKKIG NIEUWJAAR

EN DE ALLERBESTE WENSEN VAN

GUUST



Eigenlijk had Robbedoes je de nieuwjaarswensen namens de redactie over moeten brengen. Maar ik heb er geen idee van wat er aan de hand is. Het is tijd dat de persen gaan draaien en nog steeds is er niemand van de redactie op komen dagen. Het lijkt erop dat ze allemaal staken, of ziek zijn of zo. Daarom neem ik, Guust, het initiatief maar om je veel voorspoed en geluk in het nieuwe jaar toe te wensen. Maak er een lollig jaartje van!

Zozo, dat is gebeurd. Jammer dat ze allemaal te laat zijn vanmorgen. Persoonlijk heb ik al een boel goede voornemens gemaakt voor 1969. Om te beginnen heb ik mezelf voorgenomen nooit meer te laat te komen, behalve in geval van overmacht, bijvoorbeeld als ik niet wakker word. Vanmorgen was ik zo vroeg, dat ik ervan heb geprofiteerd om de hal in de boenwas te zetten. Fantastisch spul, dat ik heb uitgevonden. Belet je uit te glijden.

Hé, net of er lawaai wordt gemaakt bij de ingang. Blijf even stil zitten, ik ga poolshoogte nemen.

Nee maar, dat is lollig! Ik zei je toch dat die boenwas van me het slippen tegengaat?... Wel, hij is zo verdraaid stroef dat de schoenen eraan vast blijven kleven. Ze staan met z'n allen in de hal te brullen. Je zou er doof van worden. Het is om krom te liggen van het lachen als je ziet dat ze allemaal op hetzelfde idee gekomen zijn, Pruimpit, Krasser, Robbedoes, allemaal. Ze hebben hun schoenveters losgeknoopt en zijn op hun kousen verder gestapt.

Een pas maar, want toen bleven hun kousen vastkleven. Een of twee snuggeriken kregen toen de ingeving hun kousen uit te trekken en nu staan ze barrevoets vastgeplakt als vliegen op een vliegenvanger.

Meneer Van Gestel is zelfs op z'n zitvlak getuimeld, dat moet ik tenminste concluderen, want z'n broek zit vastgeplakt en hijzelf staat 'n meter verder met een duivelse blik in zijn ogen...!

Ik maak er vlug een eind aan. Breng de goede wensen van Robbedoes over aan al je kennissen en vrienden. Zorg ervoor dat je het nieuwe jaar goed begint (voornemens maken over niet te laat komen en zo... O.K.?) Ik wens je allemaal het allerbeste en ga mijn collega's nu vlug uit hun benarde positie bevrijden. Tot de volgende week!

guust

Allerlaatste nieuws :

Guust had nog geen stap in de hal gezet om ons te komen bevrijden of hij bleef net als wij vastgeplakt staan in de boenwas. We hebben kapitein Waterzat, van de brandweer, die door een voorbijganger was gewaarschuwd, gevraagd hem een tijdje in z'n vet gaar te laten smoren. Zo gauw wij weer op vrije voeten waren hebben we hem in hartige termen gezegd wat we hem toewensen.

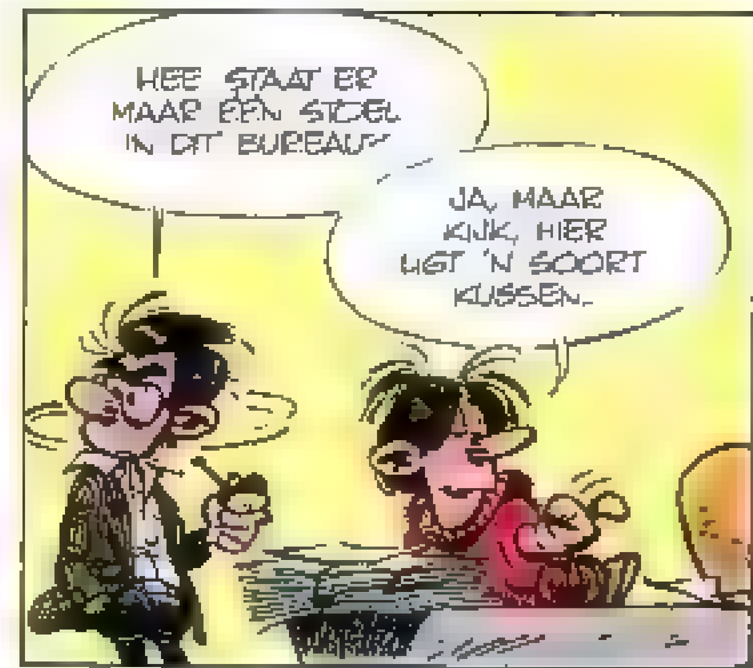
Met de beste wensen.

PRUIMPIT




FLATER?? GEEN IDEE.. IK ZIT OP 'M TE WACHTEN!
DAN HOU IK JE GEZELSCHAP, WANT..

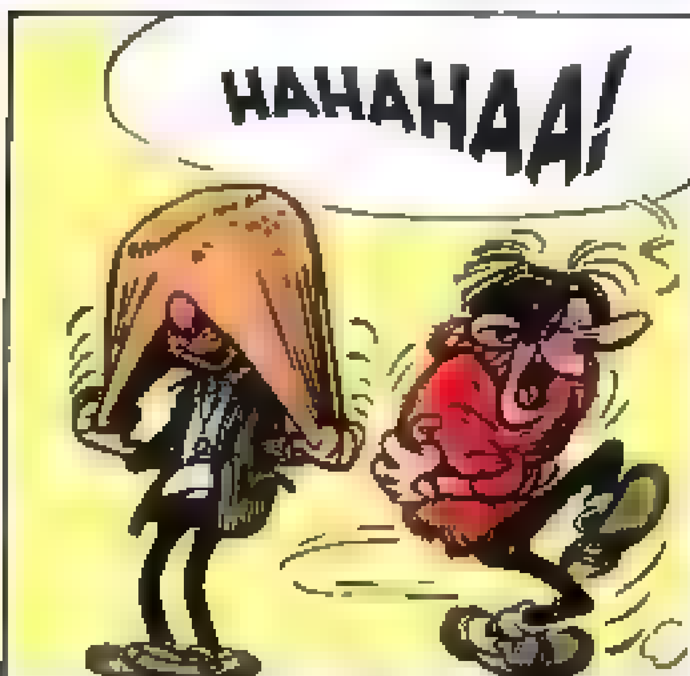

...IK HEB 'N EITJE MET HEM TE PELLEN. DIE DRINGENDE POST STUKKEN LIGGEN HIER AL DRIE MAANDEN...

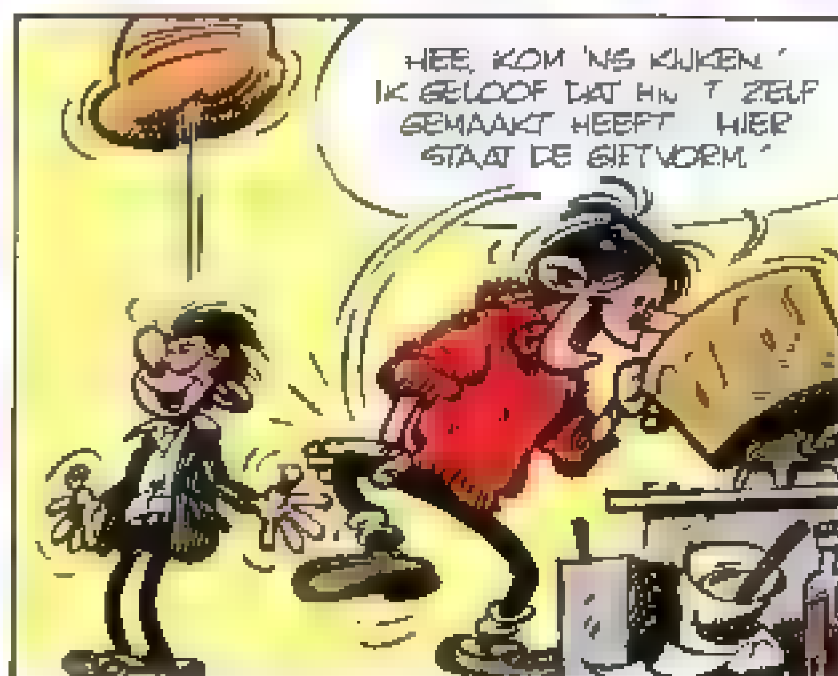

HEE STAAT ER MAAR EEN STOEL IN DIT BUREAU?
JA, MAAR KIJK, HIER LIGT 'N SOORT KUSSEN..


WAT ZOU DAT KUNNEN ZIJN?
EIGENAARDIG, NIET?.. 'T LIJKT WEL PLASTIC.
NEE 'T IS ZACHTER..


'T LIJKT WAT OP RUBBER! MAAR 'T IS VEEL TAAIER!


KIJK, 'T STUITERT WAT!
GRAPPIG SPUL, HAHAHA!
544A


HAHAHAA!


HEE, KOM 'NS KIJKEN! IK GELOOF DAT HIJ 'T ZELF GEMAAKT HEEFT. HIER STAAT DE GIETVORM!


IK WED DAT DIE KNAAP NOOIT 'N SCHEIKUNDE-BOEKJE HEEFT INGEKEKEN!
PFOE! MET VEEL KNOEIEN.. EN 'N BOM GELUK!


HEEL ELASTISCH OOK!
KIJK UIT VOOR 'T PLAFOND!
HOPLA
HOPLA


HEE JULLIE HIER?


NOU MOE?? PRUIMPIT, BEN JE GEK? JE ZIT OP M'N TAART!
544B
Franquin


NEE, GUUST GEEN SPRAKE VAN! JE BENT NIET VERKOUDEN GENOEG OM VANMIDDAG THUIS TE BLIJVEN..
MAAR PRUIMPIT ALS IK NIET IN M'N BED KRUIP WORDT 'T ERGER..

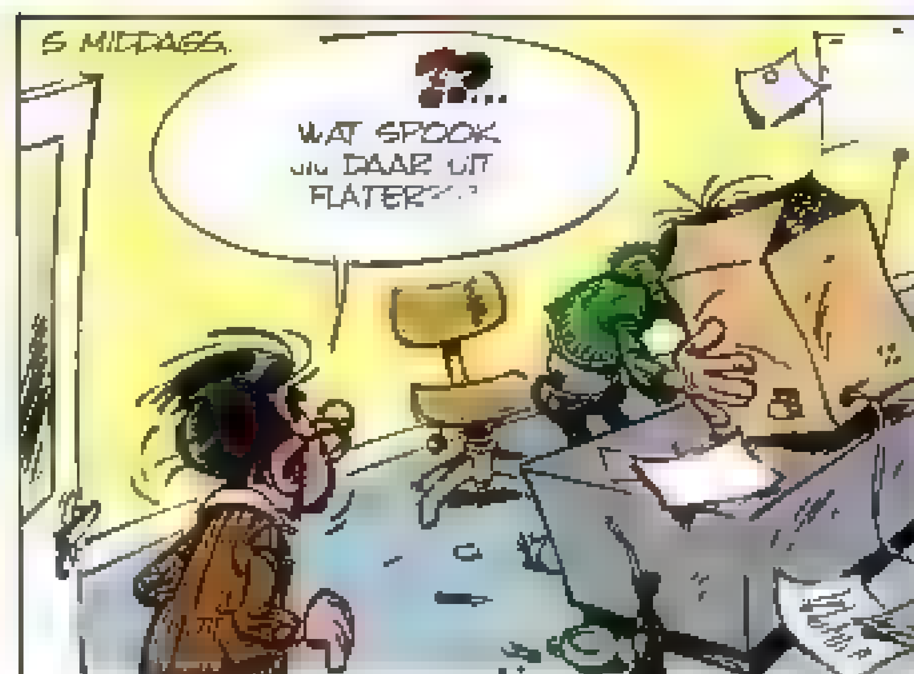

IETS WAT WÉL ELKE DAG ERGER WORDT, IS DE ACHTERSTAND VAN DE POST!


HEE, PRUIMPIT IK KRIJG NET 'N TELEFOONTJE... TANTE HORTENSIA IS ERNSTIG ZIEK.. 'T IS MIJN PLICHT OM HAAR OP TE ZOEKEN...
HEEFT ZE NU WEER 'N BEROERTE GEHAD?!?


EN WETEN DE DOKTERS NOG STEEDS NIET WAT ZE HEEFT?
WEL.. IK DENK DAT IK WEL WEET WAT HAAR SCHEELT, GUUST


...JE TANTE IS ALLERGISCH VOOR VOETBAL EN RUGBY! JA! BIJ ELKE INTERNATIONALE WEDSTRIJD WORDT HAAR TOESTAND KRITIEK!
546A

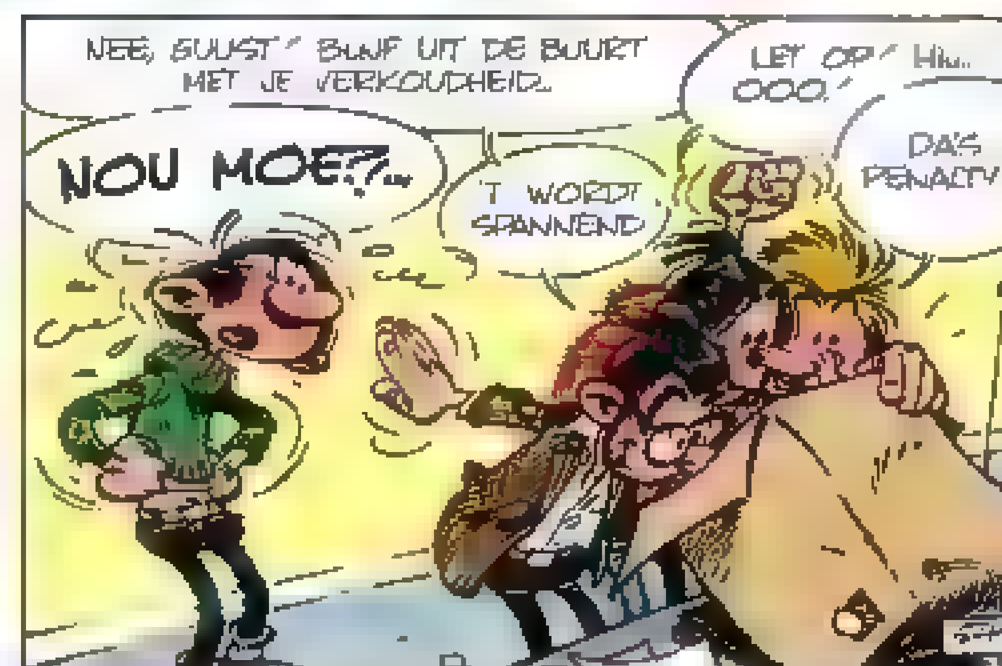

ZO ERG ZAL 'T WEL NIET ZIJN. JE GAAT BETER NIET NAAR HAAR TOE JE BENT ZIEK EN JE ZOU HAAR KUNNEN BESMETTEN.


'S MIDDAGS.
??...
WAT SPOOK JIJ DAAR UIT FLATER?!?


HÈ?
EH.. DAS VOOR M'N VERKOUDHEID. 'N NIEUWE INHALEER METHODE WERKT OP STROOM..


GOOOOAL WAT 'N PRACHTIG DOELPUNT
MAG IK OOK 'NS KIJKEN?


HIHIHI!
WIE HEEFT JE DIT LEUKE DRAAGBARE TV TOESTELLETJE GELEEND? NEE MAAR, 'N PRACHTMATCH!


NEE, GUUST! BLIJF UIT DE BUURT MET JE VERKOUDHEID.
NOU MOE?!..
LET OP! HIJ.. OOO!
'T WORDT SPANNEND
DA'S PENALTY!



Je hebt al een heel poosje niets meer gehoord over het muziekinstrument dat Guust in een geniale bui heeft ontworpen. Door de tekening hiernaast krijg je er wel een idee van wat de reden van ons langdurige zwijgen kan zijn. Guust was zo geschrokken van de metamorfose van zijn instrument dat hij het niet meer durfde te bespelen en in een hoekje van de directiegarage zette. Onze collega Pluimpit is daar op geregelde tijden poolshoogte gaan nemen. Van de aantekeningen die hij maakte publiceren we deze week het eerste deel.

11 mei

De flaterfoon is nu al twee dagen ter ruste gezet, wat verloren in een hoekje van de garage. Er ligt iets hartroerends in het contrast tussen de krampachtige, voorhistorische vorm van Guusts bouwsel en de strakke lijnen van het naakte beton. Door een gaatje in het dak zijn 's nachts een paar regendruppels gesijpeld, die nu een miniatuurvijvertje vormen in de kom van 't klankbord. Met de knoppen die op het punt staan open te springen heeft het geheel wat weg van een Japanse tuin.

17 mei

De knopjes zijn opengegaan en er zijn miezerige vuilwitte bloempjes te voorschijn gekomen, waarop een paar vlinders, geel van 't stuifmeel, zijn neergestreken. 'n Rossig spinnetje weeft tussen de snaren van de flaterfoon. Ze is een keer of vier opnieuw moeten beginnen en is duidelijk over haar toeren geraakt : geluiden van buiten brengen aldoor de snaren aan het trillen.

21 mei

Gisteren zijn nieuwe bewoners zich in de flaterfoon komen vestigen : een stel driftig kwetterende pimpelmeesjes die massa's frutseltjes vergaren — grassprietjes, lucifers, mos, eindjes wol en zelfs, als ik me niet vergis, een paar belastingzegels. Dat verklaart waarom meneer Van Gestel sinds vanmorgen iedereen boos vraagt wie in zijn kantoor heeft gesnuffeld.

30 mei

Mevrouw mees is met een gewichtige uitdrukking rond haar snaveltje aan het broeden gegaan, en uit de verte heb ik drie eitjes ontdekt vol rode vlekjes. Hausman, die de flaterfoon kwam bestuderen om er inspiratie uit te putten voor de decors in Saki en Zunie, wees me op een violetachtig ei op 'n blad aan waaruit binnenkort een rups komt kruipen, waarschijnlijk van een koolwitje, en verder — want hij heeft een scherpe blik — op een gelei-achtige massa in de poel onderin het klankbord. Waarschijnlijk kikvorseitjes. Een plantje werkt zich omhoog uit een hoopje humus net onder het mezennest. Zou het een verlaat lelietje van dalen zijn ?

18 juni

De drie jonge meesjes verkeren in een uitstekende gezondheid en sjilpen om het hardst. De zes dikkopjes in het vijvertje kun je bijna zien groeien. De groenig blauwe rups vreet met smaak alle blaadjes weg die binnen haar bereik komen. We zijn allemaal een beetje benieuwd wat de felrode dadelachtige bessen zijn, die op de hals van de flaterfoon groeien. Kiko, die Foufi tekent, houdt vol dat dadels alleen aan dadelpalmen groeien. Toen we Guust vroegen waar hij de bewuste tak vandaan had, liet zijn geheugen hem in de steek. Maar het groene plantje aan de voet van de flaterboom heeft Peyo met de eerste oogopslag herkend : « Verhip ! Salsaparilla ! » Zou het geritsel dat we soms tussen de planten horen, afkomstig zijn van... Nee, dat kan toch niet !.

5 juli

Vanmorgen beleefde het flaterfoonwereldje een paar kritieke ogenblikken. Een specht, die langsvloog, zag wel brood in het geval en begon ijverig te hameren. Meteen begonnen de snaren te trillen en het web van het spinnetje (dat Ryssack " Rosalien " heeft genoemd) bezweek. De mezen klemden zich aan de rand van hun nest vast en kafferden de brutale indringer zo erg uit, dat hij opkraste ; waarschijnlijk heeft de specht zich even later gewroken op een poot van de stoel van Jan Netteman, onze concierge, die af en toe van 't zonnetje geniet. In elk geval hinkt Jan op het ogenblik rond met zijn handen in zijn lendenen en zijn hoofd in een verband. Tegen ieder die het wil horen klaagt hij dat het weer een streek is van die vlegels die de gevestigde orde omver willen werpen. Een mierenkolonie heeft haar intrek genomen in de ingewanden van de flaterfoon, die nu wel vol gangen zal zitten. Er zijn nog maar vijf dikkopjes over, die hun staart al bijna kwijt zijn. De zesde is waarschijnlijk het slachtoffer geworden van een ijsvogel die eergisteren een bliksembezoek bracht. Met de salsaparilla staat het er goed voor, al is een van de blaadjes helemaal weggevreten door de rups. Geen van ons is er tot nu toe achter gekomen wat de langwerpige rossige bessen, die aan de hals van de flaterfoon bengelen, wel kunnen zijn

kijkje achter de schermen:

NIEUW LEVEN IN DE FLATERFOON

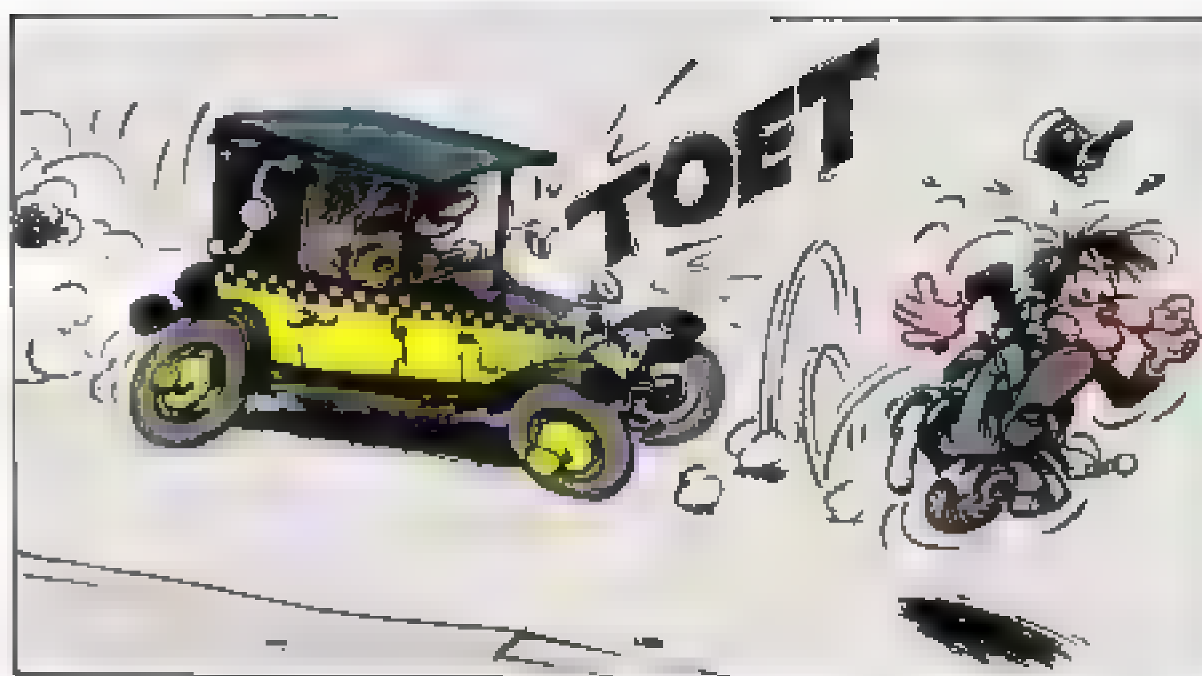


28 augustus

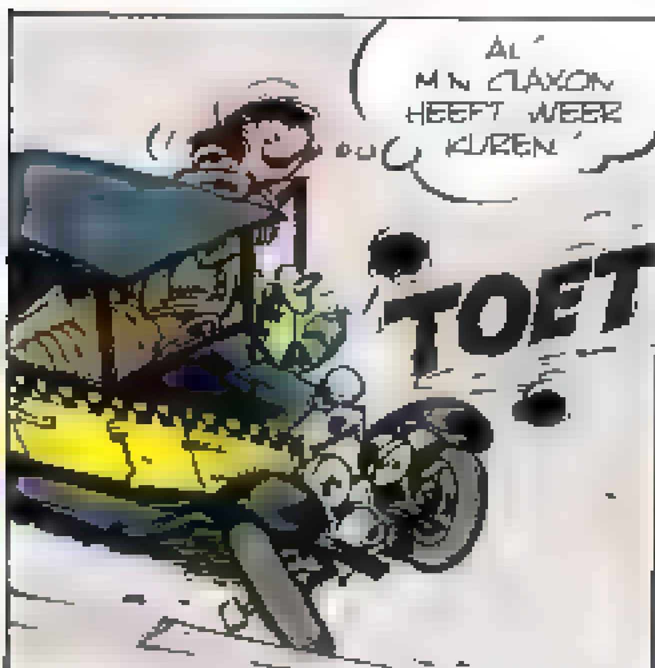
Toen ik terugkwam van vakantie ben ik regelrecht naar de flaterfoon gaan kijken. Er is een boel veranderd. Drie snaren zijn gesprongen. Dat verklaart waarom de ruiten van de garage zijn gebarsten. Een paar rode vruchten zijn op de grond gevallen en de mieren hebben zich in linie opgesteld om ze met brokken en beetjes in hun doolhof te slepen. Wat een beetje triestig is : de mezen hebben de aftocht geblazen. Hun flatje zal te gehorig voor ze zijn geweest. De vijf kikkers buitelen rond het vijvertje, dat omzoomd is met allerlei waterplanten. In plaats van mezen zijn er muizen gekomen. En net toen ik de deur opende kwam er een half dozijn net een luchtje scheppen onder de hoede van hun mama. De hele familie kroop hals over kop door de gaten die in de zijdelingse trommelvliezen waren geknaagd. Het mos rukt in gesloten gelederen op naar het overschot van het instrument, en een wilde winde slingert zich rond de overgebleven snaren. Hoewel Jan Netteman beweert dat « die mestvaalt de mooie garage van de directie ontsiert », wordt de flaterfoon decoratief genoeg om de hal van de uitgeverij te verfraaien.

(wordt vervolgd.)




TOET


TOET


AL! M'N CLAXON HEEFT WEER KUREN!
TOET

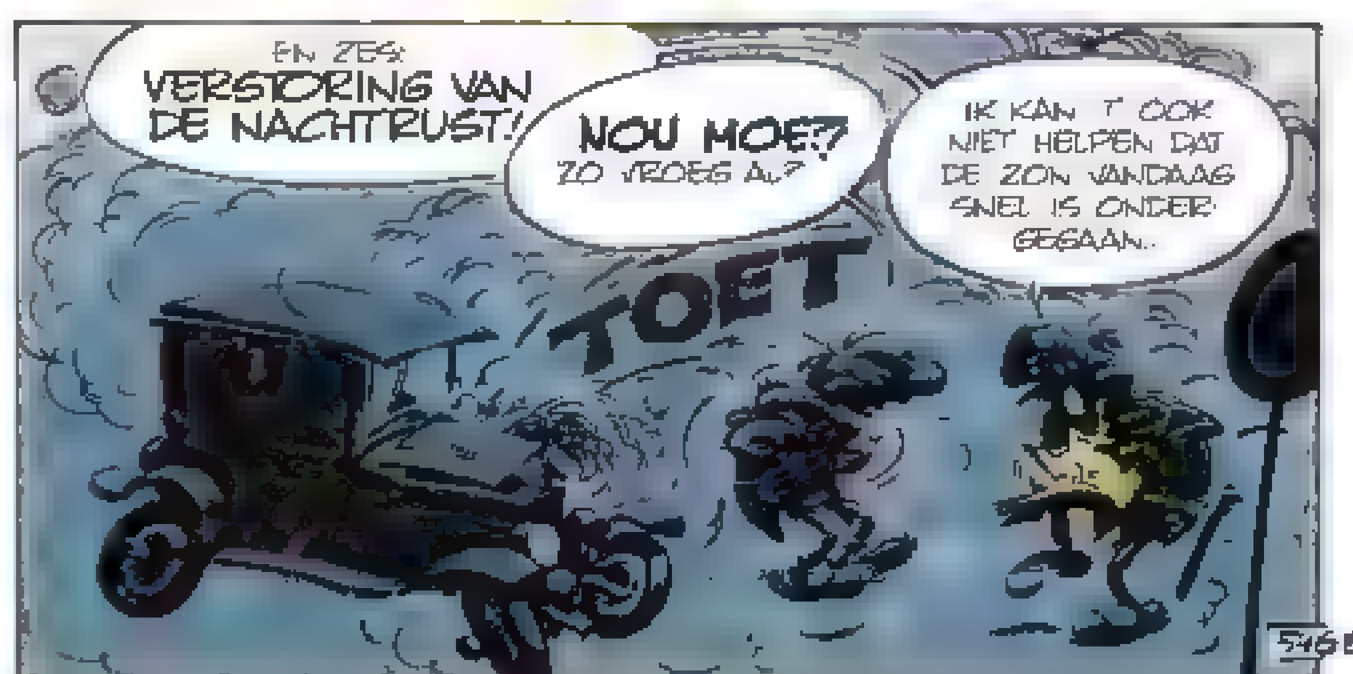

ZIEZO! EERST EN VOORAL STOREND GEBRUIK VAN DE CLAXON IN DE BEBOUWDE..
WEES MAAR BLIJ DAT U NOG LEEFT VANOCHTEND WERKTEN M'N REMMEN NIET ALTIJD.
TOET


BEDANKT! DAT WORDT DAN PUNT TWEE: U RIJDT IN 'N WAGEN MET DEFECTE REMMEN.
T

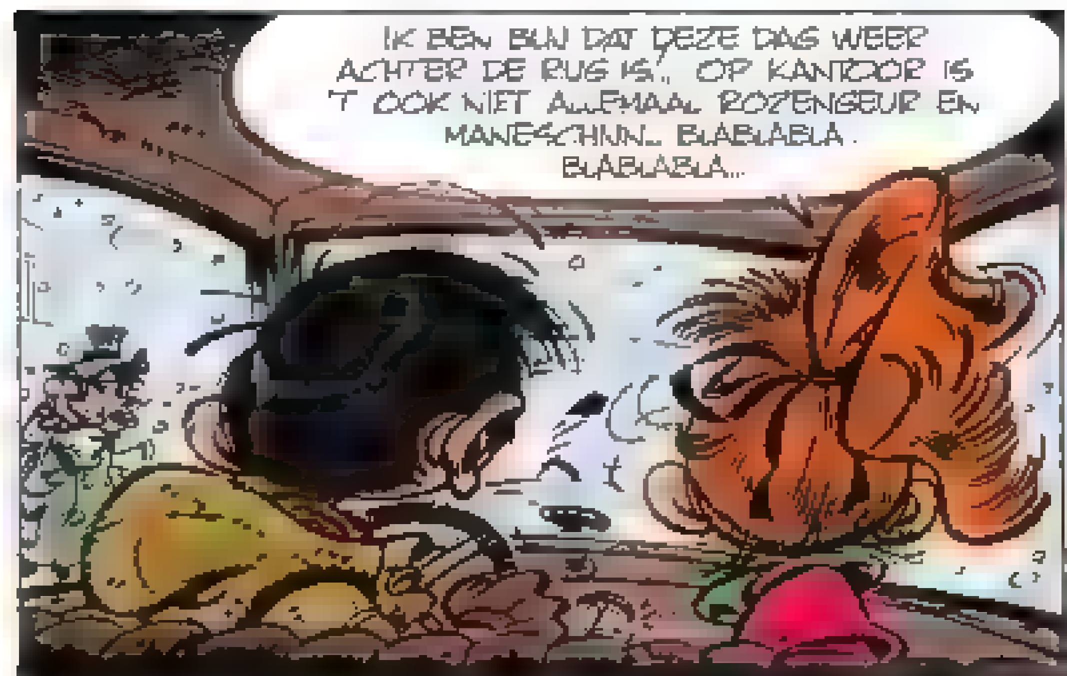

TOET
EN WAT IS DIT HIER, HÈ? HMM? HIH! 'N PARKEERVERBOD! DE DERDE OVERTREDING!
IK MOET WACHTEN TOT DE ACCU LEEG IS.


ZET DIE TOETER AF!
TOET
DAT KAN NIET DE MOTOR IS TE HEET EN DOOR DE ROOK ZIE IK GEEN FLUIT..
OVERTREDING VIER! ONGEHOORZAAMHEID.


OVERIGENS.. U HEBT VAST AL GEHOORD OVER DE WETTEN OP CO2 UITSTOOT, LUCHTVERVUILING EN DERGELIJKE? HMM? JA? DAT WORDT DAN OVERTREDING VIJF
TOET


EN ZES: VERSTORING VAN DE NACHTRUST!
NOU MOE?? ZO VROEG AL?
IK KAN 'T OOK NIET HELPEN DAT DE ZON VANDAAG SNEL IS ONDER GEGAAN..
TOET

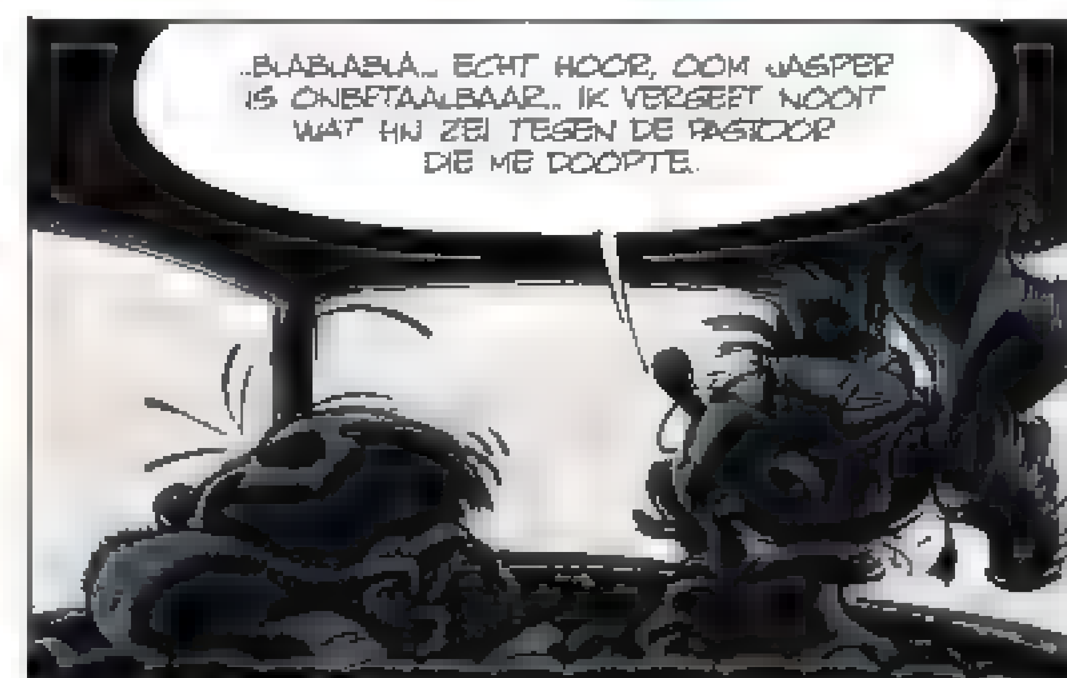

U BENT ER JUFFROUW JANNIE..
HEEL VRIENDELIJK VAN U OM ME THUIS TE BRENGEN, MENEER GUUST ! VOORAL NU HET ZO'N VREEEESELIJK WEER IS..


IK BEN BLIJ DAT DEZE DAG WEER ACHTER DE RUG IS... OP KANTOOR IS 'T OOK NIET ALLEMAAL ROZENGEUR EN MANESCHIJN... BLABLABLA . BLABLABLA...


..EN TOEN ZEI IK: "MENEER VAN GESTEL, IK KAN NIET AAN ALLES INEENS DENKEN EN NIET OVERAL TEGELIJK ZIJN, IK HEB MAAR TWEE BENEN"


ALS IK EEN SLECHTE EIGENSCHAP HEB: IK ZEG ALTIJD WAT IK DENK. DUS ZEI IK HAAR: "NELLIE, KIND, TROUW NIET MET DIE SUKKEL.. EN BLABLABLA... BLABLABLA".
547 A


TJA, IK WEET NIET WAT ER VAN ME GEWORDEN ZOU ZIJN ALS MAMA ER NIET WAS GEWEEST.. BLABLABLA . BLABLABLA..


..BLABLABLA... ECHT HOOR, OOM JASPER IS ONBETAALBAAR.. IK VERGEET NOOIT WAT HIJ ZEI TEGEN DE PASTOOR DIE ME DOOPTE.


MAAR IK BLIJF MAAR PRATEN ! IK WIL U NIET LANGER OPHOUDEN, MENEER GUUST
547 B



Verleden week heeft onze redacteur Pruimpit je verteld hoe de Flaterfoon er uit was gaan zien toen hij in het voorjaar was weggezet in de garage achter de kantoren : muizen, mieren en kikkers sloegen er hun tenten op ; hij werd door planten overwoekerd en kreeg langzamerhand de aanblik van een rimboe. Hier volgt de rest van zijn aantekeningen.

5 september

De rode vruchten zijn eindelijk geïdentificeerd. Macherot, die Snoesje tekent, heeft in de tak die Guust heeft gebruikt een stuk van een kornoelje herkend. Hij liet me een bes proeven. Ze smaken een beetje zurig, helemaal niet kwaad. Van de kornoeljebessen bovenin tot de kikkers beneden in de vijver vormt de Flaterfoon een wereldje op zichzelf. De winde heeft zich zo comfortabel mogelijk tussen de snaren genesteld en het rossige spinnetje heeft voor de zoveelste keer een verhuizing op touw gezet omdat haar web door de trillingen was stukgerukt. Aan de voet van het gevaarte is een woud van paddestoeltjes gegroeid en tussen het ruige gras dat het dak van de muizenhuizen stoffeert, zijn een paar haveraren opgeschoten. De mieren houden razzia's onder de groene bladluizen die de salsaparilla bevolken en ik heb een kever en een oorwurm zien vechten om een stukje trommelvlies dat door de muizen was afgeknaagd.

12 oktober

Het is herfst en de blaadjes van de kornoelje worden geel en dwarrelen stuk voor stuk naar beneden. De wilde winde begint te verdrogen. De salsaparilla is behoorlijk afgetakeld en loopt beslist op zijn laatste benen. Van de gele grassprieten regent het zaadjes, en de mieren en muizen zijn ijverig

Kijkje achter de schermen

NIEUW LEVEN IN DE FLATERFOON (II)

in de weer om de haver te oogsten. Hoewel alles er naargeestig uit begint te zien is een stevige plant, met gekartelde blaadjes, nog volop aan het groeien. Over een week of twee weten we wat het is.

Straks een ongeluk meegemaakt : toen ik probeerde van een afstand een close up te maken van een muis die onderaan een snaar knaagde (ik werk met telelenzen om de Flaterfoon-bevolking niet aan het schrikken te maken) sprong de snaar. Dat ging gepaard met een lawaai dat is te vergelijken met de herrie die een vleugelpiano maakt die van de twaalfde verdieping neerstort. De lenzen van mijn toestel sprongen in duizend stukken uiteen. De muis die voor de consternatie zorgde, kreeg de jas uitgeveegd door zijn moeder, die nijdig een litanie scheldwoorden afraffelde.

3 november

De groene plant die op de Flaterfoon groeide, heeft zijn identiteit prijsgegeven : het is een chrysant. Hij begint al te verwelken, want het is de laatste paar nachten koud geweest en van onderen zijn de mieren, die ongelooflijke voorraden aanleggen, aan de afbraak begonnen. Gisteren zag ik er twee met een paperclips sjouwen. Ze moesten zeker wat orde brengen in de ingekomen post.

10 december

Het weelderige woud van de Flaterfoon is een rossig en grijs spokendecor geworden, vol grauwe korstmosvlekken. Alle inwoners hebben zich teruggetrokken in hun diepste holletjes, op één mier na, die op haar eentje al drie dagen naar de ingang van een gang zoekt zonder die te vinden. Het water van het kleine vijvertje was met een dun laagje ijs bedekt, dat een merel, die toevallig langskwam vanmorgen, moest stukpikken om te kunnen drinken.

18 januari

Het was tien of elf uur 's avonds. In het oververhitte redactiekantoor legden we koortsachtig de laatste hand aan de opmaak van dit Robbedoesnummer, waarvan de drukkerij de volgende ochtend vroeg alles binnen moest hebben. Krasser ontkurkte zijn thermosfles toen die met een knal in zijn handen ontplofte door een dreun waardoor ook de ruiten op onze verdieping stuksprongen.

« Een aanslag ! » brulde Krasser en hij dook onder zijn tekentafel zonder op de Oostindische inkt te letten die neer begon te druppelen (het inktpotje was ook in scherven gesprongen).

Ik kon het allemaal niet zo duidelijk zien. Toen ik probeerde mijn bril te poetsen, merkte ik dat er geen glazen meer in zaten.

Door het gebroken venster zag ik een dikke rookkolom binnenkomen, die aan de achterkant van het gebouw opsteeg.

Een paar seconden later bevond ik me op de plaats van de ramp, tegelijk met de concierge die zijn broek aan het dichtknopen was over zijn flanellen pyama heen.

« Wat zullen we nu krijgen, grote grutjes, grote grutjes, grote ...? » mompelde hij, en uit zijn mond steeg een kolom waterdamp op in de vorm van een vraagteken.

De kleine garage waarin de Flaterfoon had gestaan, bestond niet meer. Er lag een hoop puin waar een muis, die nog slaperig uit zijn oogjes keek, onderuit kroop om schichtig in een keldergat te verdwijnen.

Nadat de brandweerlui, die op goed geluk waren komen opdraven (als ze een ontploffing horen wachten ze niet meer tot ze geroepen worden maar komen ze rechtstreeks naar ons), hebben we het drama gedeeltelijk kunnen reconstrueren : het ijs had druk uitgeoefend op de wanden van de Flaterfoon en omdat deze verzwakt waren door de mierengangen, bezweken ze met een knal, waarvan de geluidsgolf de garage en alle ruiten in de omgeving vernielde.

Even later gingen we in regenjassen en anoraks door met het persklaar maken van dit nummer (neem ons de tikfouten niet kwalijk : het is een hele kunst om te typen met wollen wanten aan), en Krasser merkte optimistisch op :

« In elk geval is er één lichtpuntje in het hele drama : de Flaterfoon is foetsie, de lucht in, die zijn we tenminste kwijt ! »

20 januari

Alle optimisme is de grond ingeboord.

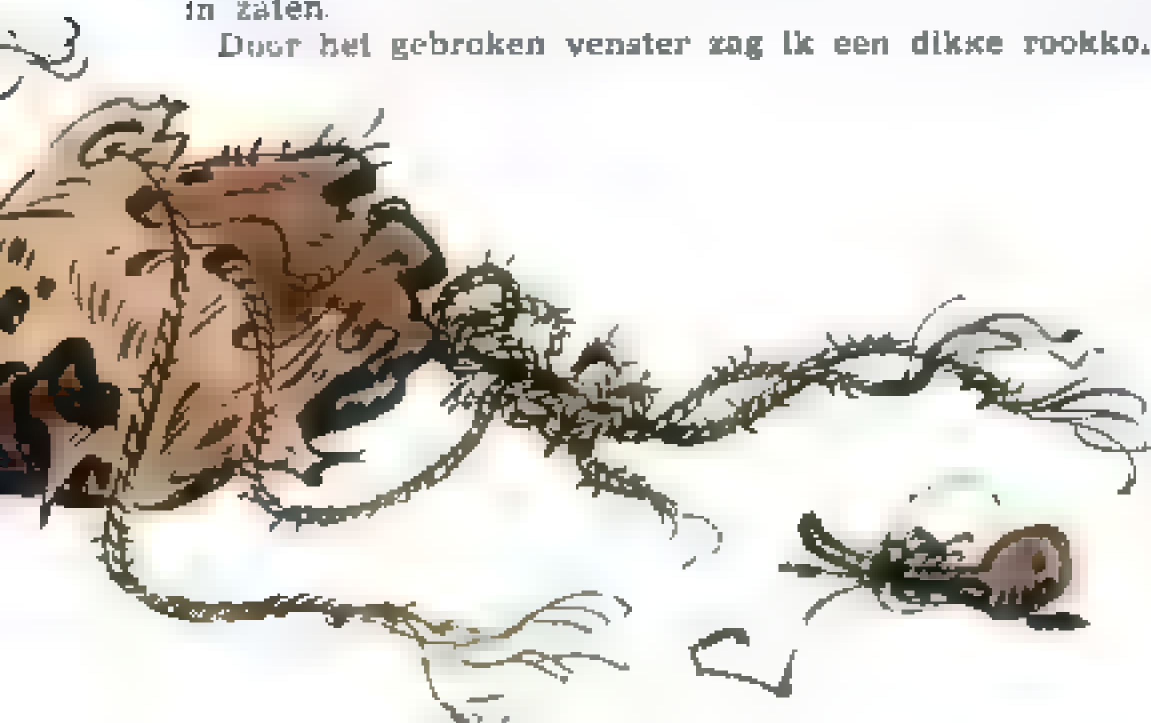
Guust kwam het redactiekantoor binnen en zei :

« Het is weer voor mekaar, makkers... gelukkig laat ik me niet gauw ontmoedigen. Mijn muziekinstrument dat jullie hebben vernield, stelletje vandalen, kun je van hieruit buiten zien staan. Ik heb hem helemaal gerepareerd, een heidens karwei, geloof me... Maar ik ben er ruimschoots voor beloond : de klank is nog indrukwekkender dan vroeger... Wacht, je kunt er zelf over oordelen, ik zal even een nummertje weg geven ! »

Even later, toen brandweerkapitein Waterzat Guust neerhaalde uit een lantaarnpaal, waarin Krasser hem in een woede-uitbarsting had gejaagd, klaagde Guust :



« Nou moe ! Die vent is stapelgek ! Dat wordt razend om niks ! En dan durven ze nog te beweren dat muziek de zeden verzacht ! »

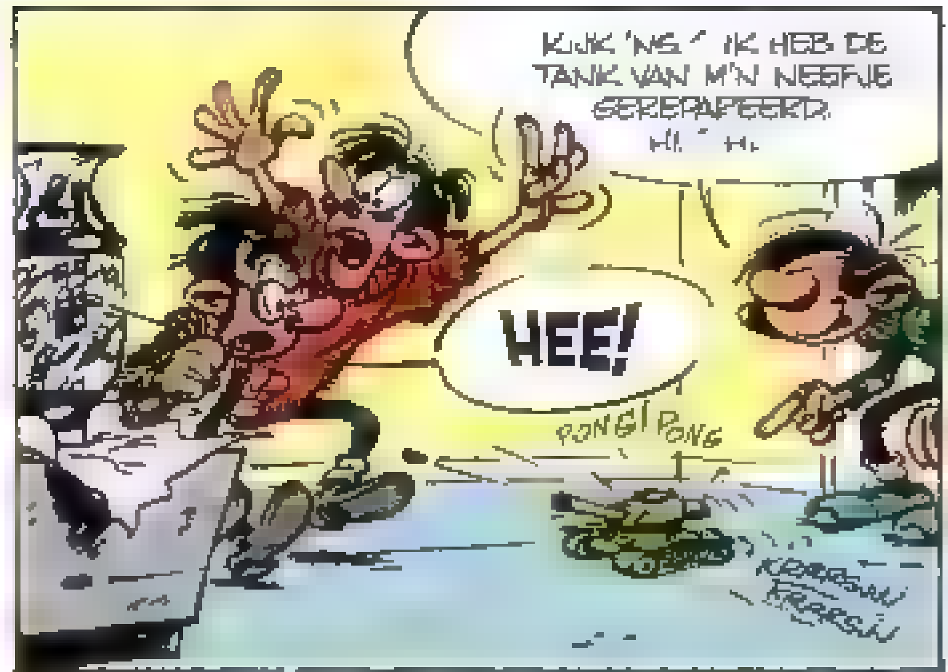




MENEER DUPUIS WIL 'M IEMAND CADEAU DOEN... MAAR HIJ KAN OOK NOG RUILEN. NU VRAAGT HIJ WAT WIJ ERVAN DENKEN.
IK DENK DAT WE VOORAL MOETEN PROBEREN DIE VAAS HEEL TE HOUDEN.



WAT? JE HEBT GELIJK! GUUST ZIT HIERNAAST! ALLEMACHTIG!



KIJK 'NS! IK HEB DE TANK VAN M'N NEEFJE GEREPAREERD. HI! HI.
HEE!
PONG! PONG
KRRRSJ KRRRSJ



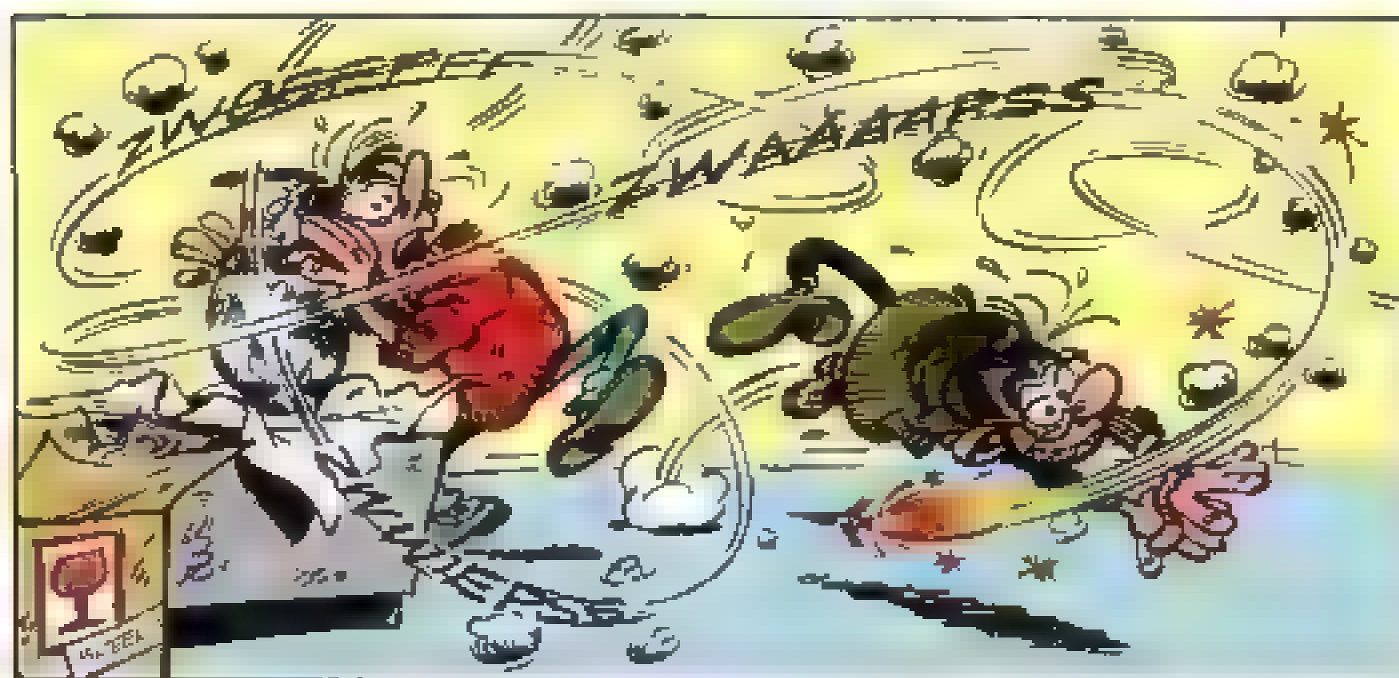
NEE MAAR! HIJ SCHIET ECHT HOUTEN GRANAATJES!
KRRAAK



ZIJN JULLIE GEK? AUW!



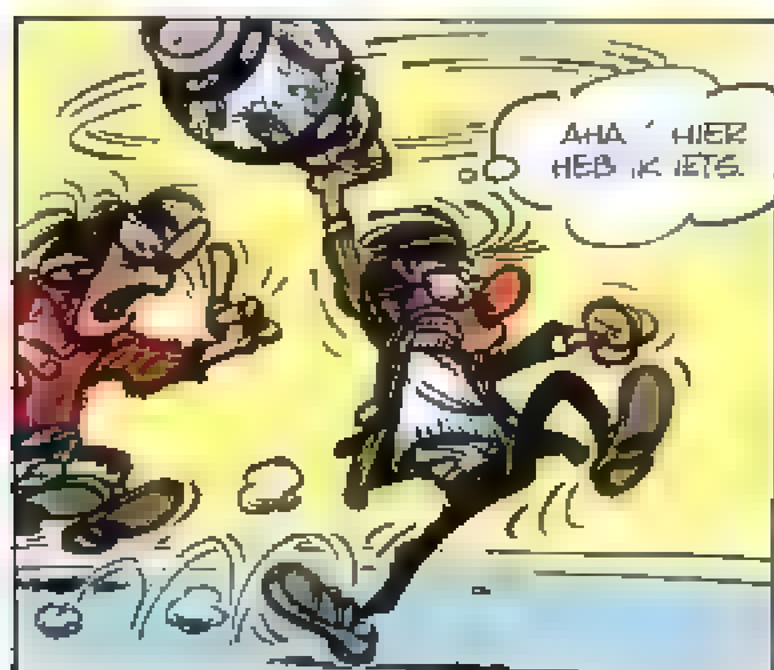
HM, DAN LAAT IK ZE DE LANCERING VAN DE KLEINSTE RAKET TER WERELD OOK MAAR NIET ZIEN!
4, 3, 2, 1...
543 A



ZWOEEFFF
ZWAAAAAPSS
ZWIEPSS



HEE, JONGENS! HEBBEN JULLIE SOMS M'N RAKET GEZIEN?..
GRRMBL... WAT KAN IK NAAR Z'N HOOFD GOOIEN?..



AHA! HIER HEB IK IETS.

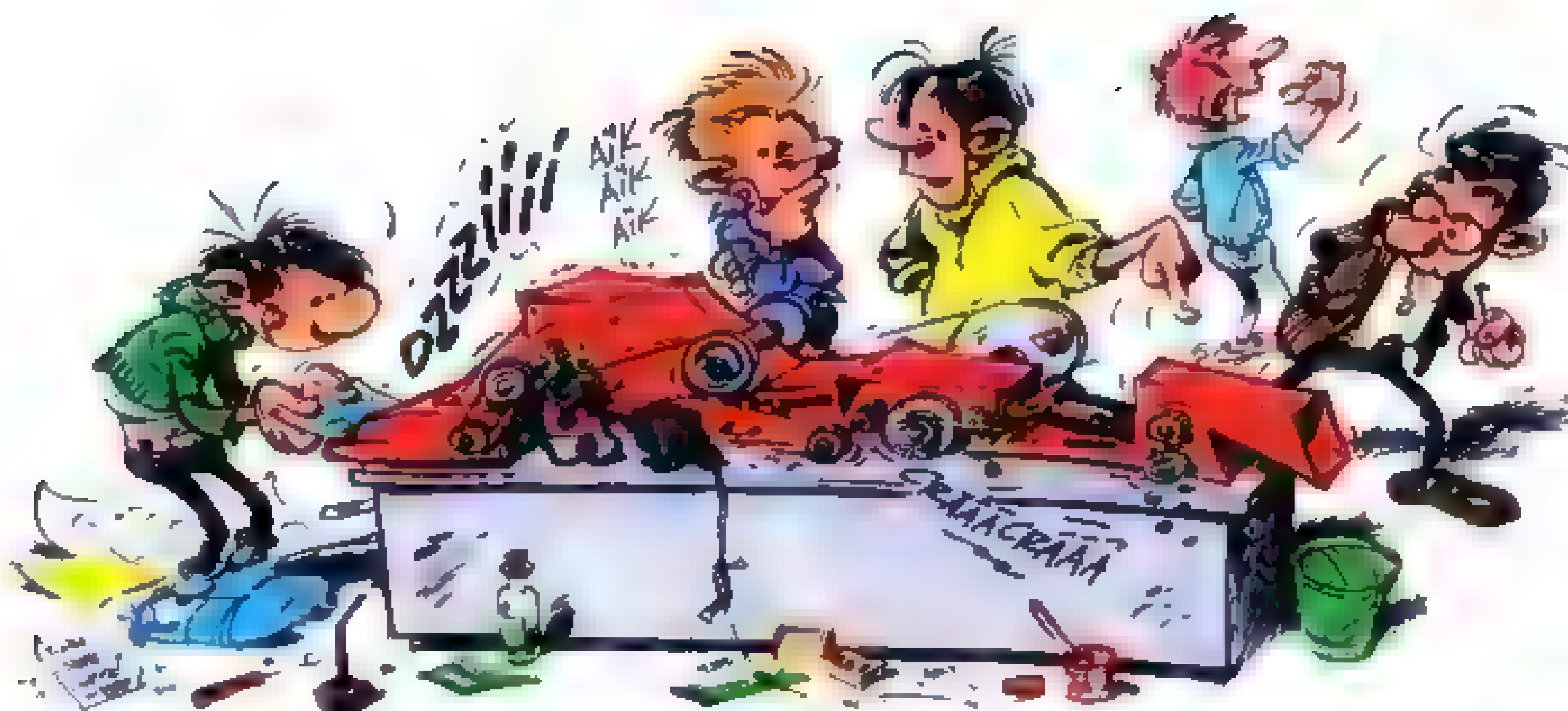


HIER,
ZZZZ
PANG
AU
KRAK BAM TSJINK



M'N CARRIÈRE IS GEBROKEN.
543 B

Franquin



VOOR OF TEGEN DE ACCORDEON ?

« Weg met die accordeon ! »

Zelfs Pruimpit — die de nieuwe vorm van het microboekje zelf uitvond en persoonlijk voor de uitwerking van de nieuwe stijl in touw is geweest — erkent dat niet alle lezers het gloeiend met hem eens zijn.

Uit de post die 's morgens op de redactie komt binnenzeilen blijkt duidelijk dat de micro-fans in twee kampen verdeeld zijn : voor- en tegenstanders van de " accordeon ".

Een van de meest verwoede tegenstanders van de nieuwe vorm is Guust. Maar die heeft dan ook 'n heel bijzondere reden voor z'n gehornast verzet : ongelukkig genoeg is het microverhaal juist een nieuwe koers ingeslagen op het moment waarop hij de laatste hand legde aan een grote uitvinding : een machine om de microboekjes te monteren.

Hij hoopte deze machine in de handel te kunnen brengen, maar door de nieuwe Pruimpitse stijl is zijn grootse verwachting in rook opgegaan...

In de hoop dat de oude traditie zou worden hersteld heeft hij ons gisteren zijn vernuftige apparaat laten zien : hij is uitgegaan van een oude fotocopieermachine die hij op zolder had ontdekt, dik onder het stof bedekt. Met sigarenkistjes, tandraderen en koorden heeft hij er een heel gevaarte van gemaakt waarvan we diep onder de indruk raakten.

Om het te demonstreren stopte hij een microverhaalvel in een gleuf en drukte toen op een knop. Op hetzelfde ogenblik begon het te knarsen, piepen en kraken dat horen en zien je ver-[redacted].

Twee minuten later werden uit 'n schuif aan het eind van de machine tientallen kleurige papiersnippers gespoten die als sneeuwvlokken neerdwarrelden in het redactielokaal.

« Dat is een confettimachine », zei Pruimpit. « Daar heb je alleen wat aan in karnavalstijd... »

« Wacht even », riep Guust toen boven het tumult uit. « Ik zie wat er aan hapert : de as van 'n tandrad is uit het lager gelopen, daardoor is het papier stukgescheurd..., alezo. 't is al gerepareerd..., maar ik heb geen microblaadjes meer bij de hand , geef me 'ns een velletje papier .. wacht, hier in deze map liggen vellen typepapier ... hupsakee, we beginnen opnieuw ... »

Dzilinkrring... Het gevaarte begon weer te trillen en ... vol verbazing zagen we na een paar tellen een keurig microboekje uit de gleuf glijden, met netjes twee nietjes in de rug.

Pruimpit stond paf en draaide het produkt bewonderend om en om , plotseling liep hij rood aan, werd dan purperrood en zelfs een beetje groen , en met overslaande stem las hij (de machine maakte normaal praten nog steeds onmogelijk) :

« Contract, gesloten tussen de Uitgeverij Du... en de heer Demesmaeker, industr... »

Guust had weer eens pech gehad : hij had een contract dat diezelfde middag ondertekend zou worden, in microboekje omgezet.

Twee uur later — toen Pruimpit zo'n beetje gekalmeerd was — heeft de hele redactie zich aan het werk gezet om het micro-vraagstuk op te lossen ; zelfs Guust, die het wilde goedmaken.

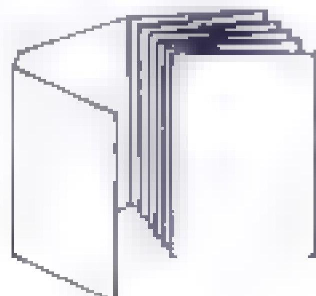
Hij knipte overigens in z'n ijver met een vel papier de telefoondraad door, zodat we de volledige rust genoten die we echt nodig hadden om de ideale vorm te vinden, waarin de voordelen van de oude en de nieuwe methode bewaard zouden blijven. We denken de oplossing gevonden te hebben en leggen die meteen maar onder je neus ; zo beter ?

> **TEGEN DE ACCORDEON !**
>
> **De argumenten die de verdedigers van de oude microvorm gebruiken, zijn zo'n beetje samengevat in dit briefje :**
>
> **Liefste Robbedoes,**
>
> **Mijn naam is Frank en ik ben vijf jaar. Iedere week krijg ik van mijn mammie Robbedoes en dan leest mijn pappie alles voor. Ik zou U graag iets willen vragen. Is het niet mogelijk het miniboekje met het microverhaal weer in zijn oude vorm te laten verschijnen, daar het vroeger veel beter ging met lezen en klasseren. Nu valt het altijd uit elkaar. Mijn pappie heeft mij geholpen met schrijven.**
>
> **Nu liefste Robbedoes, nogmaals vele groeten van**
>
> **Frank.**

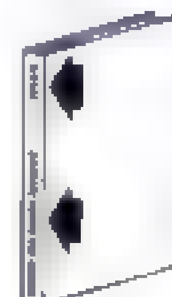
> **VOOR DE ACCORDEON !**
>
> **De voorstanders van hun kant komen ook met argumenten, die beslist niet voor de poes zijn :**
>
> **We hebben wel iets anders te doen dan boekjes in elkaar te knutselen. In de nieuwe vorm kunnen we het microverhaal lezen zonder eerst 'n heel karwei op te knappen. Goed, vroeger ging dat ook wel, maar dan moest je wel 'n acrobaat zijn, het blad draaien en keren, en niet bang zijn duizelig te worden. Wie een microbibliotheek wil aanleggen kan het boekje makkelijker in elkaar zetten dan vroeger ... het probleem van al dat vouwen, dat dikwijls toch maar voor scheve kanten zorgde, is van de baan. We willen geen stap terug zetten ! Leve de vooruitgang !**



Zo zag het microboekje eruit in de « oude accordeonstijl ».



Zo gaat het microboekje eruit zien in de « accordeon met omslagmethode ».



Aan de buitenkant ziet 't microboekje eruit als in de allereerste vorm. Op de rug van de omslag staat de titel van 't microverhaal. Lees de gebruiksaanwijzing op bladzijde 25 goed door.


PROTEST
REVOLUTIE! NAAR 'N NIEUW MICROTIJDPERK
ALWEER 'N SLACHTOFFER VAN 'T MICROVERHAAL!
DONDERS!
Wees radicaal met ons microverhaal
WE NEMEN 'T NIET LANGER

BESTE GUUSTFANS

Alle platen en tekeningen van Guust Flater uitgeven in een integrale, chronologische en geremasterde versie is een ambitieuze en heikele opgave. Alleen al omdat Uitgeverij Dupuis in elke nieuwe uitgave bij hoog en bij laag zwoer dat dit de laatste, ultieme en definitieve versie werd die de eeuwigheid zou trotseren. Maar dat was buiten de vloek gerekend die al sinds het begin op de reeks Guust rust. En ik zal u vertellen hoe dat komt.
Eerst en vooral was het helemaal nooit de bedoeling dat Guust Flater een stripheld zou worden. Guust zou nu en dan in het weekblad *Robbedoes* opduiken en met tekeningen en cartoons redactionele pagina's opvrolijken. Toen duidelijk werd dat het personage kon rekenen op de sympathie van heel wat lezers, maakte Franquin met Guust een aantal strookjes waarvan nadien – met restantjes uit de drukkerij – een eerste oblongalbum werd gedrukt. Daarna begon Franquin voor het weekblad halve platen met twee strookjes te tekenen. Ook die verschenen – weer op een oblong formaat – in albums die werden genummerd van 1 tot 5. En daarna verscheen Guust in gags van hele pagina's. Uiteraard veranderde toen ook het albumformaat, maar de nummering ging verder vanaf 6. Alleen... alleen werden de eerste vijf albums (die in oblongformaat, weet u nog) herdrukt in het nieuwe paginaformaat. Ze kregen nu de nummers R1, R2, R3, R4 en afgezien van alle gags in halve pagina's werden deze albums aangevuld met redactionele rubrieken over het wel en wee op de redactie van het weekblad *Robbedoes*. Uitgeverij Dupuis liet toen ook weten (dat was halfweg de jaren zeventig van vorige eeuw) dat er nooit meer een album 5 zou komen.

Maar toen de reeks veertig jaar oud werd (in 1997) bedacht Uitgeverij Dupuis zich toch. De covers werden veranderd en ook de nummering was nieuw. Dit werd namelijk een 'chronologische' uitgave van de reeks Guust Flater. De gags werden in een min of meer logische volgorde gerangschikt en min of meer complimenteus opnieuw ingekleurd.

Daarna kreeg de commerciële logica het voor het zeggen. Want er waren nog heel wat tekeningen in kasten blijven liggen die nooit verschenen, de allereerste illustraties voor het weekblad die niet in de heruitgaven waren opgenomen, reclamegags die Franquin had gemaakt, platen die hertekend waren voor een album in pocketformaat en nog een paar dingen die het publiek nauwelijks gezien had. Dus kwamen er ook een album R5, een album 0, een nummer 15, 18 en 19. In 2008 waren er weer nieuwe covers om de tekeningen van Franquin beter tot hun recht te laten komen. Alle films die al die tijd dienden voor het drukken, herdrukken en herherdrukken van de albums, verbeterden er niet op. Bij elke nieuwe druk zag je lijnen verdwijnen of, wat ook niet de bedoeling was, ze werden vetter.
Er moest dus worden ingegrepen.

Het lijkt nu logisch om uit te gaan van de publicatiedatum van de gags en van de tekeningen. Er is gekeken – soms gezocht – naar de originele lijn, alles werd met de grootste zorg gescand, en elke plaat werd minutieus opnieuw ingekleurd. Daarbij werd uiteraard rekening gehouden met de kleuraanwijzingen van André Franquin en de coherentie van de gags. Enne... aangezien die redactionele pagina's er toch zijn, werden ook die in deze prachtige uitgave opgenomen. Alle tekeningen die nooit eerder werden gepubliceerd? Ook die vindt u hierin. Soms werd vertrokken van de originele tekening, maar omdat die niet altijd beschikbaar was, werden ook enkele facsimile's gemaakt met het weekblad als bron. Maar altijd... in chronologische volgorde.
Toen deze oefening helemaal was afgerond... werd duidelijk dat de paginering niets meer te maken had met alle vorige albums.

Daarom heeft het album *Flaters schade* dat u nu in handen hebt, niet noodzakelijk meer dezelfde inhoud als het album *Flaters schade* uit 2008. En is het zeker niet meer identiek aan het album *Flaters schade* uit 1968. Word alstublieft niet kwaad. Wie een reeks als Guust wil aanvullen, weet waar hij begint, maar nooit waar hij eindigt.

Wel roepen we vandaag trots en luid:

DIT IS DE DEFINITIEVE, CHRONOLOGISCHE EN GEREMASTERDE REEKS ALBUMS VAN GUUST FLATER

Nu ja, tot blijkt dat we toch iets over het hoofd hebben gezien...

DE UITGEVER

Dit album werd gedrukt in een beperkte oplage van 2000 exemplaren in het kader van de zestigste verjaardag van Guust

SPECIALE UITGAVE 60e VERJAARDAG

Restauratie van de inkleuring FRÉDÉRIC JANNIN
Kleuradvies ISABELLE FRANQUIN
Grafisch ontwerp ALEXIA DE VISSCHER, DELPHINE PLATTEEUW
Vertaling en lettering: BOOM!, WINGENE
Fotogravure facsimiles ILAN WEISS, MARTIN SCHRIIJVERSHOF
Fonten: SPECULOOS

D/2018/0089/27
ISBN 978 90 314 3570 8

Gedrukt in de EU door Cana[illegible]

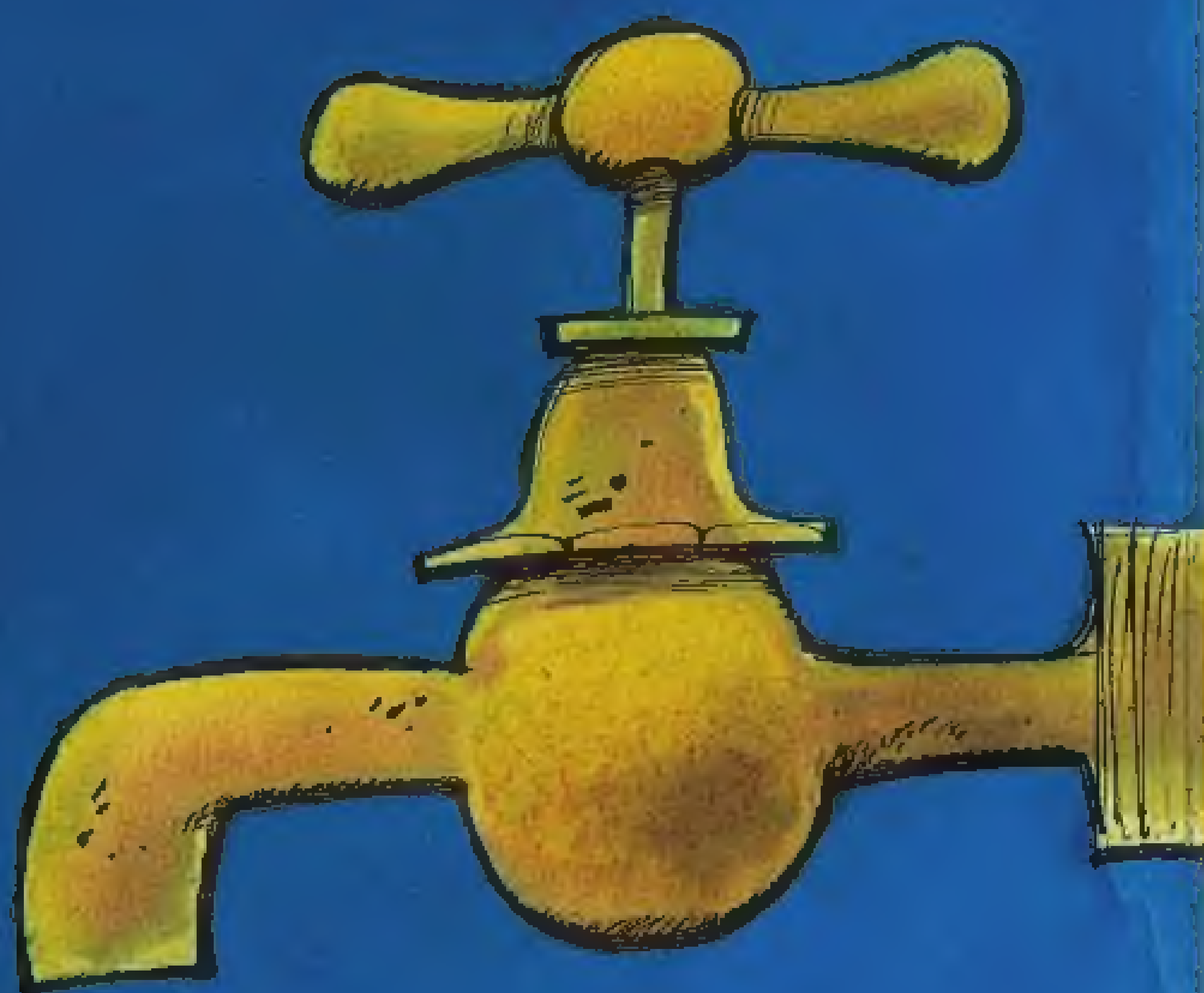
WWW.DUPUIS.COM


Franquin 77

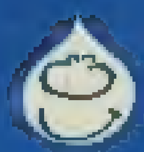
ALLES VAN

GUUST



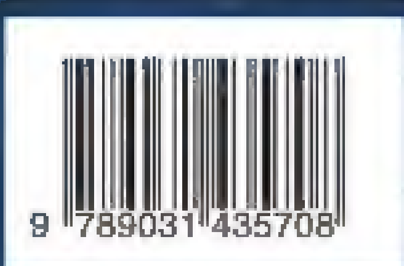











9 789031 435708